

ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲಾಗಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಲೊಮೈ ಇಲ್ಲೊಮೈ ಚೂರು ಪಾರು ವೇನ್ನೇ
ನೋದಿದ್ದ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬೇ, ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯ ಸಂಗಪನ್ನಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ತಕ್ಷಣ ಫೇಸ್ ಬುಕ್‌ಗೆ ಲಾಗಿನ್ ಆಗಿ ಕಾನ್ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಲ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ರುವ ತನ್ನ ಅಭಿಸಿನಲ್ಲಿನ
ಹುಡುಗಿಯ ರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಾಲಾದಿದ. ಯಾರಾರು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ವಿಧಿದ್ದರೆ ಎಂದು
ಹಳತೂಹಲದಿದ ಡಾಟ್ ಲ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿರೆ, ಸುಮಾರು ಹೆಸರಿನ ಪಕ್ಕ ಹಸಿರು ಕಣ್ಣು
ಷಿಳಿಷಿಳಿಯೆನ್ನತ್ತು. ಒಂದು ಸಲ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸ್ಮೃತ್ರೋ ಮಾಡಿ ನೋಡುವವ್ವರಲ್ಲಿ,
ಇಡೀಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿದ್ದ ಬೆಂಗಾಲಿ ಬೀನಾ ಸೇನ್ ಹೇಯ್, ಸ್ಟೀಲ್ ಅವೇಕ್? ಎಂದು
ಟೈಪಿದ್ದ ಕಾವೀ, ‘ಯೆಬ್ಬಾ!’ ಅವನ

ಹ್ಯಾದರು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಕುಣಿಯಿತು.

ಹಿಮಾಲಯದ ಶುತ್ತ ತುದಿಯನ್ನೇರಿ
ಒಂಟಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಇಡೀ ಬುಹಾಂಡವನ್ನೇ
ಸಂದೂಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನಂತಹ
ಫೀತಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಉತ್ತಾಹದ
ಒಂದಿನಿತ್ಯ ತುಣುಕದ ಮಹಾ
ನಿರುತ್ಯಾಹದಿಂದ ‘ಯ್ಯಾ...’ ಎಂದವೇ
ಉತ್ತರಿಸಿ ಕಾದ. ‘ಗಾಟ್ ಟಿಪ್ ನೋ ಅಬೋಟ್
ಯುವರ್ ಜರ್ಮನಿ ಟೊರ್ ಅಟ್ ಟಿಪ್ ಮೊ
ಟೈಪಿಂಗ್. ವೆನ್ ಆರ್ ಯು ಲೇವಿಂಗ್?’
ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಕಪಕಾಂತ ಸ್ಟೀಲ್ ಮೇಲೆ
ಮೂಡಿದ್ದೇ ಉಬ್ಬಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ಜಂತ
ವಿಪರೀತ ಗಾಳಿ ತುಂಬಿ ಒಡೆದ ಬಲುನಿನಂತೆ
ಚೂರುಚೂರಾಯಿತು. ಏನೂ ಟೈಪಿಸಂದೇ ಕೆಲ
ಕಾಲ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ. ಅವಳೇ
ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಟೈಪಿಸಬಹುದಂದು ಕಾದ.
ಎಮ್ಮೆತ್ತಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಾರದೆ,
ಇನ್ನಾರ ಜೊತೆಗೇ ಅವಳು ಚೂಟ್
ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಅಸ್ವಸ್ಥನಾದ. ತನ್ನ
ಮಾರ್ಕಾಟಿಕ್ ಕಾಯಿಲೆ ವಿವರ ಅವಳಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿದರೆ ಎಂದು ಯೋಚಿದ ಆದರೆ
‘ಲೇವಿಂಗ್ ಶಾಟ್‌ಲೀ’ ಎಂದು ಟೈಪಿಸಿದ.
‘ವ್ವಾಹ್ ನೋ ನೈಸ್ ಶ್ರೀ ಎಕ್ಕೆ ಟೆಡ್?’ ಎಂಬ

ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ‘ಯ್ಯಾ... ವರಿಮಿಚ್ ಎಕ್ಕೆ ಟೆಡ್?’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ
ಯಾಲ್ತಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿದ ಮತ್ತೆ ಅವಳೇ, ‘ಎಂಥಾ ಅವಕಾಶ್! ಎಂದೇಳಿದು, ಮತ್ತೇನೋ
ಮಾರ್ಪಿದ್ದ ಟಿಪೆಟಪಾಂತ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಒದಿ ಮುಗಿಸುವವ್ವರಲ್ಲೇ, ‘ಘಾಟ್ ಯುವರ್
ವಿಕೆಂಡ್ ಪಾಲ್ನಾ?’ ಅಂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಟ್ಟಿಳು. ‘ನಥಿಂಗ್. ಜಸ್ಟ್ ಗೋಯಿಂಗ್ ಟಿಪ್ ದ್ಯು!’ ಎಂದು

