

ಮಾರಾಯೆ... ಅದೆಂತಾ ಜಾತಿಯ ಮರ,
ಬಿಳಕೇಪಳ ಅಂಡೆ?!’ ಹೀಗಂತ ಪೂರ್ವ ಮರಕಾಲ
ತಟ್ಟನೆ ಪಟೇಲರಿಗೇ ಮರುಪ್ಪತ್ತೆ ಹಾಕಿದ್ದ.
ಆತನಿಗೆ ತುಳ್ಳನಾಡಲ್ಲಿ ದೈವ-ದೇವರ
ಆರಾಧನೆಗೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ
ಕೆಂಪುಕೇಪಳದ ಹೂವು(ಕಸ್ನಾರದ ಹೂ)
ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದವರೆಗೂ ಆತನಿಗೆ
ಬಿಳಕೇಪಳದ ಮರವನ್ನು ನೋಡಿದ ನೆನಪೇ
ಇಲ್ಲ, ಕಟ್ಟಹುಣಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾಡುಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ
ಕೆಂಪುಕೇಪಳದ ಪುಟ್ಟಪ್ಪುದೆ, ಗಿಡಗಳನ್ನು
ನೋಡುತ್ತು, ಆದರ ಹಣ್ಣಾಗಳನ್ನು ತಿನಿತ್ತ
ಬೆಳೆದವನು ಅವನು. ಆದರೆ ಕೆಂಪುಕೇಪಳದ
ಚಿಕ್ಕಮೃತ್ಯು ದೊಡ್ಡಮೃತ್ಯಿರಬಹುದಾದ ಈ
ಬಿಳಕೇಪಳ ಇಡವು ಕೊಡಿಮರಕ್ಕೆ
ಬೆಕ್ಕಾಗುವಮ್ಮೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುವತ್ತದ್ದಾ!?
ಎನ್ನುವ ಆಜ್ಞೆಯ್ ಅನುಮಾನದಲ್ಲೇ, ಆತ
‘ಅದು ಯಾವ ಜಾತಿಯ ಮರ?’ ಎಂದು
ಪಟೇಲರಿಗೆ ಮರುಪ್ಪತ್ತೆ ಹಾಕಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೇ.

ದೇವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಕುತ್ತತ್ತುತ್ತಿರಿನ ತನ್ನ ಅಳ್ಳಿಮನೆಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ತಗಲಿಕೊಂಡಂತಿದ್ದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಬಂಧು ಒಳಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಲ್ಲಿಗಿನ ಹಾಗೂ ಬಡ್ಡಾಗಿನ(ಮೂಡು ಮತ್ತು
ಉತ್ತರದ) ಹಲವು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಿಳಕೇಪಳದ ಬಲಿಪ್ಪ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಿರಿಂದ.
‘ಅಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯ, ಹಿಂದೆ ಈ ಜಾತಿಯ ಮರ ನಮಲ್ಲೇ ಬೆಕ್ಕಾದಷ್ಟಿತ್ತು. ಅದು ಅಷ್ಟೇಂದು
ಎತ್ತರವಿಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಗನಾಗಟ್ಟಿ ಮರವದು. ಎಷ್ಟು ಕಾಲವಾದರೂ ಅದು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಸೀಳಬಿಡತ
ಜಾತಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಸಾಗುವಾನಿ, ಕಿರಾಲ್ ಬೋಗಿಗಿಂತಲೂ ಉಂಟಿ ಮರವದು. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ
ಒಳ್ಳೆಯದಂರಿದು ಅಂತ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿವುದಕ್ಕೂ, ದೈವ-ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಅದನ್ನೇ ಒಳ್ಳೆ ಅದರ
ಜಾತಿಯನ್ನು ಈಗ ನಾವು ಲಾಭಿಸಿತ್ತೇನೆಂದು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಕೊಡಿಮರಕ್ಕೆ ಅದೇ ಮರ
ಬೆಕ್ಕು ಅಂದೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹುಡುಕಿ ತರ್ಕೇಕ ಮಾರಾಯ?...’

ಪಟೇಲು ಸಂಕಷ್ಟದ ಮಾತಿನೆಳೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ತುಂಡರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ ಪೂರ್ವ ಮರಕಾಲ, ಹೊಸ
ಪ್ರತ್ಯೇಯೋಯಿದನ್ನು ಅವರ ಮುದಿಟಿದ್ದ. ‘ಪಟ್ಟಿರೆ, ಅಷ್ಟಮುಗಳವನಿಷ್ಟೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ
ತಂತ್ರಿಗಳೇ ‘ಮರ ಸಿಗದಿದ್ದೆ ತೆಕ್ಕಿದ(ಸಾಗುವಾನಿ) ಮರಪೂ ಆಗಬಹುದು’ ಅಂತ ಹೇಳದ ಮೇಲೆ
ಈ ಮುದಿ ನಾಣ್ಯಮಯ್ಯಾರದ್ದು ಏನರೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿ? ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ದಾರಿ ತಷ್ಟಿಸುದೇ ದೊಡ್ಡ
ಕೆಲ್ಲ ಆಗಿದೆ. ಈ ಲೋಕದಿಂದಲೇ ಲಾಭಿಸಿ ಹೋದ ಆ ಮರವನ್ನು... ಈ ಸೂರ್ಯ ಮಕ್ಕಳು,
ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಸಾಯಿಲ್ಲ... ಅನ್ನುವ ಎಂಬ ಒಳ ಕೆರೆತಪೂ ಅವರಿಗೆ ಇರಬಹುದಲ್ಲೇಂದು...’
ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದ.

‘ಇಲ್ಲ ಮಾರಾಯ... ಹಾಗೆನಿಲ್ಲ ಬಿಡು; ಅವು ಆ ಕಾಲದವರಲ್ಲ, ದೈವ ದೇವರ ಇಚಾರದಲ್ಲಿ

ಇನ್ನು ಒಂದು ಕತೆ ಕೇಳಿಲ್ಲ;
ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನವರ
ಕಾಲದಲ್ಲಂತೆ... ಒಂದು
ವಾರದ ಕಾಲ ರಕ್ತನ ಮಚ್
ಬಂತಂತೆ. ಘಟ್ಟಣ ನದಿಯಲ್ಲಿ
ನರಯೇರಿ, ದಿನಗಟ್ಟಣೆ ನಮ್ಮ
ಉರಿಲ್ಲ ಆ ನರಯಲ್ಲಿ ಮುಖಗಿ
ಕುತಿತೊ.. ಅವಾಗ ಹಲವು
ಮನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆ
ಧೂಮಾವತಿ ದೃವನ್ನಾನವು
ಕುಸಿಯಿತಂತೆ. ನೆರೆ ಬಂತೂ..
ಬಂತು... ಬಂತು...

