

ಹಿಡಿದ ಹಗ್ಗಿ ಬಿಡುವವರಲ್ಲ ಅವು, ಅವೈ ನಾನು ಇನ್ನೊಮೈ ವಾಸು ತಂತ್ರಿಗಳತ್ತ ಕೇಳಿ ನೋಡ್ದೇನೆ ಬಿಡು; ನಂತರ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀದೂರಾಚಾರಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ವಿಚಾರಿಸ್ತೇನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಅಸ್ತ್ರಣ್ಣಿರನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಆಯ್ದು. ನಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಣ್ಣಿನವರು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೀ... ಕಡೆಗೆ ಹಾಗೇನೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡೋದು' ಎಂದು ಅಂದವರೇ, 'ಆಯ್ದುಪ್ಪ ಗುರಿಕಾರ, ನಿನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ನಾನು ಭಾಣ್ಣಿ ತಿಂದೆ; ಹಾಗಾದ್ದೆ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಬಿಡಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಹುಸೇನನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸುದೂ...' ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಗುರಿಕಾರನನ್ನು ಅವರು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಆತನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ತುರಿಕೆ ಎದ್ದಿತ್ತು.

'ಅಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಿರೆ... ನಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದೆ. ಆ ನಮ್ಮ ಜುಮಾದಿ ದ್ವೇಷಾನದ ಮುಗ್ಗು (ಮುಕುಟ) ಕಳಬಿಡು... ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಹೂ ನೀರು ಇಲ್ಲದೆ ಅದೂ ಮುಗ್ಗಿಂಬಿಡ್ಡಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಅಜ್ಞನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಳ್ಳ. ಆಗ ಅವರೇ ಉಲರಿನ ಪಟೇಲು ಅಗ್ನಿರುಭುದಲ್ಲಿ?... ಅವು ಆ ದ್ವೇವನವು ಹಾಗೇ ಅಡ್ಡ ಬಿಳಿಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಏನೂ ಪ್ತೋ(ಅನಾಮತ) ಅಗ್ನಿಲ್ಲಾ?...' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ದ್ವೇವಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿರಲ್ಲಿ ಆತ ಕೇಳಿದಾಗ, 'ಆರೆ ಮಾರಾಯ... ಭೂತದ ವಿಂತಾ ಆಗದೆ ಏನು? ನನ್ನಜ್ಞನ ಅಪ್ಪನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ... ಅಂದ್ರೆ ಯಾವಾಗ ಆ ಧೂಮಾವತಿ ದ್ವೇವ ಅಡ್ಡ ಮುಗಿಂಬಿಕೋ... ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೇಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಬದುಕಿ ಬಾಳಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಆ ತಲೆಮಾರಿನಿಂದಲೂ ನಾವು 'ಅಳಿಯಕಟ್ಟು' ಮುಂದುವರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣಿಮುಕ್ಕಳನ್ನು ದೂರದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ದತ್ತು ತಗೊಳ್ಳು ಇಡ್ಡಿದ್ದಲ್ಲ!...'

'ಇನ್ನು ಒಂದು ಕತೆ ಕೇಳಿಲ್ಲ; ನನ್ನಜ್ಞನ ಅಜ್ಞನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಂತೆ... ಒಂದು ವಾರದ ಕಾಲ ರಕ್ಷಸ ಮಳೆ ಬಂತಡೆ ಘಟ್ಟಣ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನರೆಯೇರಿ, ದಿನಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಉಲರೆಲ್ಲ ಆ ನೇರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿ ಕೂತಿತೋ... ಆವಾಗ ಹಲವು ಮನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಧೂಮಾವತಿ ದ್ವೇಷಾಳಾನವೂ ಕುಸಿಯಿತತೆ. ನರೆ ಬಂತೂ... ಬಂತು... ಬಂತು; ಬಂದ ನರೆ ಇಳಿದು ಹೋಗಿದೆ ಮೊಂಡಾಟ ಮಾಡಿತು; ಬೆಳೆ ಕೊಳೆಯಿತು... ತಿನ್ನವುಡಕ್ಕೂ ತತ್ವಾರದ ದಿನಗಳವು. ದ್ವೇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೂರಿಸಲು ಉಲರವರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇಡ್ಡರೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ 'ಆ ದ್ವೇವ ಪರವ್ಯಾಗಿರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎದ್ದು ಬಿಡ್ಡ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇ, ತಮಗ್ಲಿ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪೊಂದು ಕಾನಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇಡ್ಡರೂ, ಈ ಉಲರನ್ನು ನೇರೆನಿರಿನಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಸಿಟ್ಟು. ಒಟ್ಟಾಗೆ ಆ ದ್ವೇವದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಕೈ ಹಾಕಲೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞನ ಅಜ್ಞನ ಕೈಯಲ್ಲಿ, ಆ ಕೆಲಸ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಅವರೊಬ್ಬಿರಿಗೇ ಆ ದ್ವೇವನವು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು... ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೂರುವಪ್ಪು ತಾಕ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರಾಗ ಪಟೇಲರಾಗಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲವೇ... ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದೆ ಉಲರಲ್ಲಿ ಆಗ ಅವರದ್ದು ಭಾರಿ ಕಾರುಬಾರು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತೇಂ; ಆದರೂ... ತಾನೊಳ್ಳಿನೇ ಯಾಕೆ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡ ಹೊಗಿ ಆ ದ್ವೇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೂರಿಸ್ತೇಕು ಎಂಬ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಆ ದ್ವೇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೂರಿಸುವ ಬಡಲು, ಅವರ ಕಣ್ಣಿಬಿಂಬ ಹಾಗೂ 'ಅರೆವ ಕಲ್ಲಿನಂತಿದ್ದ' ಸೂಕ್ತಿಂದ್ರಿಯನಿಂದ ಮಗಳ ಜರ್ತೆಗೆ ಅವರು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತಹ ಅಟಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲೇ ಕಾಲ ಕಳೆದು, ಅಡ್ಡ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಆ ದ್ವೇವನವು ಮರಿತೆ ಬಿಟ್ಟಂತೆ. ಆದ್ದೆ ಅದೇನು ಸಾಧಾರಣದ ದ್ವೇವವಾ?... ಬಾರೀ ಕಾನಿಕದ್ದಂತೆ. ಅದು ಇವ್ವಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಉಲರಿನ ಹಲವು ಗಟ್ಟಿ ಕುಳವಾರುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ 'ಬಲ'ವನ್ನು ತೋರಿಸು ಇತ್ತುತ್ತೆ. ನನ್ನಜ್ಞನ ಅಪ್ಪು, ನನ್ನಜ್ಞನಿಗೆ ಆ ದ್ವೇವದ ಕಾನಿಕದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು