

ಹೆಚ್ಚಿಬೇಕು. ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಸಂಜೀನನ್ನು ಜೊತೆ ದ್ವಿರ್ಗಗೆ ಬಟ್ಟಿರು. ಸರಿಯಾಗಿ ಪಳುಗಂಡಿಗೆ ವಿಂಡ್ರೂಪಾನರ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಯಿತ್ತೀರೆಂದು.

ನನ್ನ ತಲೆಗೆಂದ್ರಿಯದ ಸಿಟ್ಟು ನಾಲೀಗೊ ಹರಿಯಿತು. “ನೋ ಚಾನ್ಸ್. ನಿಮ್ಮಂಥ ಲಾಸ್ ಜೋತೆ ನಾನ್ಯಾವ ದಿಸ್ತರಿಗೂ ಬರಲ್ಲ. ಈ ಯೂ ಥಿಕ್ ಏ ಅವೂ ಎ ಪೂಲ್. ಯೂ ಹ್ಯಾವ್ ಟೇಕ್ನ್ ಮೀ ಫಾರ್ ಎ ರ್ಯೂಡ್, ರೀ ಮಿಸ್ಟ್ರ್ ಇನ್ಹೆಂದು ಸಾರಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಲೂ ಬೇಡಿ. ನಿಮಗೆ ಟ್ರೈಮಾ ಕೊಡೊಸ್ಟು ನಂಗೆ ಟ್ರೈಮೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದೆ.

“ప్రీణా బ్యానిడచేది. నీవు హీగే మాత్రిరోదు నంగేనూ బేజారిల్ల. ఇన్నాఫూక్కు ననిదన్ను ఎక్కుపేక్కు మాడిద్దె. అద్దే నాను ఒందు ముడుగిన ఇష్ట పట్టదీని. అవళూ నీవు హోరిసిదపాశే. నమ్మిట్రిగూ స్లైప్ డిఫరెన్స్ గలివే. నివోంచూరు జంటలాఫియరాప్ ఎల్లా సచోన్తు. ప్రీణా సంజీ పిఱొవారేగి ఏంద్రామావ్యానరోనల్లి... మరిచేది” ఎందు పోనో కట్టు మాడియే బిట్టు. నాను తల్లికూ పోనో మాడి ఒరువుదిల్లవేందు ఖడాటిండితపాగి హేళోణవేందు గుండియదిదరే “స్థిబ్బతఫా” ఒంతు. థతో! నానునో! నాను హేగువుదేనూ అగక్కువిల్లవేంద మేలే హేళువ అగక్కువాదరూ ఏను ఎందుకొండె. నాను పరిజయిసిద ముడుగియ జోతే నేగొసియేటో మాడలు కరేదనేంద మేలే హోగిచేకాగుత్తదే ఎనిసితు. అవను రిజిస్ట్రేషన్స్ గే ట్రున్స్ ఫూర్ మాడిద్ద మూరు సావిర రూపాయియూ నన్నన్న గిల్ఫ్స్ నల్లి దూడితు. హోగువువే సరియేనిషు. నాను పరిజయిసిద ముడుగియుందరే... నానపనిగే ఆరు ముడుగియర పైపైలో కళిసిద్దె. పోటో సమేత అవన మేలో ఐదిగే రవానిసిద్దె. అదరల్లి యారించబుదు? ఆరకి, ప్రతిమా, మేఘా... అభవా? నానపర కురితు హేళాదగ యావ ఆసక్తి తోరించదవను ఈగ యావ ముడుగియ కురితు నన్న నేగొసియేటో కేళుక్కిద్దానే? సరి ఒందు కేలస మాడబహుదు. ఆ ముడుగియన్నా అల్లిగే బరహేళు. నమ్మిట్రినన్న ఎదురేదురు కూరిసి ముఖాముశి మాతాడిసిదరే ఏనేడిపరోన్న గళిద్దరూ బగిచరించబుదు. అవనిగ పోనో ఆఫో మాడిట్టిద్దానే. ఆను ఆగిద్దరూ ఎత్తుకోళ్లువ నిన్నిక్కు యిల్ల. ఒందు మేశేళు ట్రైపో మాడి కళిసి బిట్టురే సాకు. అదే సరి ఎణ్ణి ఆ ముడుగియన్నా అల్లిగే బరహేళు ఎంబ ఒందు ఎణ్ణేమేస్తు కళిసిదే. “ఒకి త్రయిరో. అవళగూ అల్లిగే బరహేళువే. నీవు ఒందరే అవళూ ఒరుత్తేనేండళు. నీవు ఒందరే అవళు ఒందంటేయే” ఎందు మరు సందేశ కళుషిసిద.

ననల్ని హోగువ మొదలే అవనల్ని కాదిద్య ‘ప్రిస్ కమ్’ ఎందు నాటిఏయివాగి నెన్నన్న అవను కాదిరిషిడ్ బోల్లిగీ కరేదొయి. సుక్తులూ కణ్ణుడిసి “అవచ్లీ? ఇష్టుక్కు యారపథ్లు?” ఎందే ఒందు హగురాద నగే నక్క “అవచాలే బుదిద్వాళీ. ఇల్లీ హోగువ్వాళీ. హోగ్గేందర ఇన్న హద్దీను నమిషపదల్లి ఇల్లిరుత్తాళీ. నిష్ట కంపణిబల్లా ఆగి ఫీల్ర మాడి” ఎన్నుతూ మేనుకాడన్న నన్నత్త తళ్ళిద. నాను అదన్న గమనిసదే “అదు సరి నివేసో హేళిద్రుల్లి నిమ్మ విషయ తప్ప మాటికి కేంట్టిద్దిని అంత... అదేను హేళి. ఆ ముడుగిగే హేళువాగి నిమ్మ కురిత నన్ని సరియాగి గొత్తిరచెక్కువా?” ఎందే. అవను ఉడాఫేయింద “సాపిర సుళ్లు హేళి ఒందు మద్ద