

విజయలక్ష్మి కే.ఎం.

ధైయించే యశ్సిన దారి

ఒండు ఉఱు. ఆ ఉరిన ఎల్ల జనరూ తమ్మ తమ్మ హోల గడ్డెగళ కేలస మాడుత్త సుఖివాగియే ఇచ్చరు. ఆదరే, అదోందు దిన ర్షేతరు హోలదల్లి కేలస మాడుత్తిరువాగ, కంటశవాగి గుపురు వాకువ హాగే, బట్టగే నాల్చురు సిలులు హోడేద హాగే, భారి శబ్ద కేళితు. శబ్ద ఎమ్మ జోరాగిశ్శిందరే ఇది ఉరిన్న ఆవరిసి, ప్రతిధ్వనిసువంతిత్తు. ఉరినవరేల్లరూ తమ్మ హోలగడ్డెగళ కేలస బిట్టు, కివి బిగియాగి ముఖ్యికొండు ఓడిదరు. ఓడుత్త ఓడుత్త అవరేల్ల ఒందే సేరిదరు.

యావత్తు ఇల్లద ఈ శబ్ద ఇవత్తు ఎల్లింద బంతు ఎందు అవరేల్ల చెంచిసిదరు. రణిరణ బిఖిన కాల. మోడవే ఇరలిల్ల. హాగాగి అదు గుడుగిన శబ్దవాగిరలిల్ల. బెట్టవే ఇల్లదరింద బెట్టింద కల్లు బండె లురుళిద శబ్దవా అదాగిరలిల్ల. ఆ ఉరినల్లి విద్యుత్ ఇరలిల్ల. విద్యుత్తాన ఏరుపేరినిద ఆద సద్గు ఆగిరలిల్ల. ఏనిరఖుదు ఆ శబ్ద? ఏను ఏను? ఎందు ఎల్లరూ తమ్మ తమ్మలే కేళిహోందరు. అవరిన్న మాతాడి కోళ్చుత్తిరువాగలే వునః ఆ శబ్ద ఇన్న జోరాగి కేళిహోడితు. ధడల్లడల్ల డల్లడల్ల ఎంబ శబ్దద అభ్యరదల్ల ఒభ్యరిగోబ్యర మాతిరలి కిరుచువుదూ కేళిసుష్టి రలిల్ల. జనరల్ల హదరిచ్చిరు. హత్తు నిమిషక్క శబ్ద నింతితు. ఆదరే నింతితు ఎందు నెమ్మది పదువ హోత్తిగి మత్తే ఆ శబ్ద జోరాగుత్తిత్తు.

ఆ ఉరినల్లి జయణ్ణ తుంబ ధైయించంత యువకున్నద్ద. అవను ఈ శబ్ద ఎల్లింద బరుత్తిద ఎందు కండుకోళ్లు ఆ శబ్దద జాడు హిదిదు హోరట. అవను కివిగళు కిపుడాగబారదెందు కష్టియన్న తుంబి తలేయ సుత్త మష్టర్ కట్టికొండు నడేద. ఆ ఉరిన హోరగే ఒందు దోడ్డ పాటు బిడ్డ గుపే ఇత్తు. ఈ కంటశ శబ్ద, ఆ గుహేయ ఒళగినిదలే బరుత్తిదే ఎంబుదన్న తిళిద జయణ్ణ. ఆదరే శబ్ద ఇన్న జోరాగిద్దరింద అవనిగి గుహేయ ఒళగే హెళ్లే ఇందలు ఆగలే ఇల్ల. కూగు కేల క్షుణ నింతితు. ఆగ అవను నింతల్లిందలే ఒళగే ఒగ్గి నోడిద.

గుహేయ ఒళగే ఒందు విచిత్ర పూణే కులిత్తు. అదర హోళ్లే గుడాణద హాణిత్తు. బేస్సిన మేలి ఒందు గోప్యరవిత్తు. అదు సణ్ణహోందు బెట్టుద హాగిత్తు. అదర కెణ్ణుగళు అగ్గిష్టికేయల్లి ఉరియువ కేండద హాగే కేంపగే నిగి నిగి ఉరియుత్తిద్దవు. ఎరదు కేగళు ల్యోట్ కంబగళంతే నిళవాగిద్దవు. ముఖించు ఫోండావుగద ముఖింతిత్తు. అడక్కే నాల్చు కాలుగాలిద్దవు. అప్ప ఆనేయ కాలుగళంతే దుండగే దప్పవాగిద్దవు. జయణ్ణ ఇణుకిడ తక్షణ ఆ ప్రాణిగే కోప బందితు. ఆదరూ జయణ్ణ ధైయించాగి గుహేయ హోరగడయే నింతు ఆ ప్రాణియన్న కేళిహోండ, ‘ఓ, ప్రాణియే