

ಜೀವನ ಮಾಡೋ ಧೈಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲದ ನಿಮಗೆ ಹೊಸ ಜೀವನ ಡಾಟ್ ಕಾಮ್ ನಡೆಸುವ ಅರ್ಹತೆನೇ ಇರ್ಲೋದಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ಸ್ಥಿತಿ, ಆಶಾವಾದದಂಥ ಮಾತುಗಳು ಕೇವಲ ಬ್ಲಾಗುಗಳಲ್ಲಿ, ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಅದು ಬಿಟ್ಟು...” ಎಂದ.

“ಇಲ್ಲ ಸಾರಿ. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಕೇ ಈಗ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಿಟ್ಟೇ. ದೇಶದಾಧ್ಯತ ಹಸ್ತರಪು ಭೂಜೆಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಆಖಿಸಿನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಿದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಅತಂತ್ರಾಗಾರ್ತಿ ಎಂದು.

ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ “ನೋಡಿ ಮಿಸ್ ಮಧುಮಿತಾ, ನೋ ಮ್ಯಾನ್ ಈಸ್” ಇನ್‌ಡಿಸ್‌ಪೇನ್ಸಿ ಬಲ್. ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ನಡೆಯುತ್ತೇ ಅಂದುಕೊಳ್ಳೋದು ಒಂದು ಧರಾ ಅಹಂಕಾರ. ನೀವು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಮೇಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಎಂದಿನಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತೇ. ನಿಮ್ಮ ಕೃಷಿಗೆ ತಯಾರಾದವರಲ್ಲ ಅವೇ ಏಫಿಲಿಯಂಟಾಗಿತಾರೆ. ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಅನ್ನೊದನ್ನು ಹೊದಲು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ” ಎಂದ.

“ಅದೇನೋ ಸರಿ. ನಾನು ಟೆಕ್ಸಿಕಲಿ ಕ್ವಾಲಿಫೈಡ್ ಅಲ್ಲ. ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಕರಿಯರ್ಪು?” ಎಂದು.

“ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ವಿಫ್ಫೇದನದ ಅನುಪಾತ ಇಲ್ಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಡಾಟ್ ಕಾಮ್ ಶುರು ಮಾಡಿ” ಎಂದ ಕಣ್ಣ ಮಿಟ್ಟಿಕೆಸುತ್ತು.

“ಅದೇನೋ ಸರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅಣ್ಣಿ ಎಲ್ಲ ಒಪ್ಪಬೇಕಲ್ಲ” ಎಂದೆ.

“ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾನಾಗಲೇ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದ್ದೇರಿ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನಿಷ್ಟುವಾಗಿದ್ದಿನ್ನಿ. ನೀವು ಬಡಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಹೇಗಾದರೂ ಅವಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಅಂದು, ನಿಮ್ಮಮ್ಯಾ ಅಂತೂ ಅವಳಿಗೆ ಮರುಮದುವೆ ಮಾಡಿಸೋ ತಿಕ್ಕಲು ಹಿಡಿದಿದೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪ್ರಣ್ಣಿಕಟ್ಟೊಷ್ಟು ಅಂದು” ಎಂದ ನಗುತ್ತಾ.

ಕಾಗಲೂ ನಗದಿರಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಉಪಾ ನರಸೀಂಹನ್

ಕರ್ತೀಗಾತ್ರಿ ಉಪಾ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಗೃಹಿಳೆ. ಅವರ ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಎರಡು ಕರ್ಧಾಂಶಲನಗಳು, ಎರಡು ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ‘ಮಯುಲರ’ವೂ ನೇರಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪಯಣರಾ’ ಎಂಬ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿ ಸುರಳಿಯನ್ನು ಹೊರತಿಂದಿದ್ದು, ‘ಕದಳಿ ಕಲ್ಳುಳಿ’ ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.