



## ರ್ಯಾನರ್ ಮರಿಯಾ ರಿಲೋಕ (1875–1926)

ಜಿಂಕೆನ್‌ನ್ಯೂವ್‌ವಾಕ್‌ಯಾಡ ಪ್ರೇರ್ ಸರ್ಪರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಿಲೋಕ್, ಕವಿತೆ ಬರೆದಿದ್ದು ಜಮ್‌ನ್‌ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ. ಹೆಚ್‌ಲಿಂಬತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹೊರತಂದ ಅವನ ಜೀವನವು ವಿಷಾದ, ಪರ್ಕ್‌ಬ್ರಹ್ಮತೆ, ತಿರುಗುಳಿತನ ಮತ್ತು ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಶುತ್ತಳೆಹಲಗಳ ನಿರಂತರ ಪಯಣವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕವಿತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾಳಿಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡವನು ಅವನು. ಅವುಗಳೇಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕವಿತೆಯೊಳಗಡೆಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಧೀರವಾದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಿದವನು. ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಮುಂತಾದ ಉರುಗೋಲಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆಯೂ ಭಾವಿತೀವವೂ, ಕಾವ್ಯನಿಷ್ಠವೂ ಕವಿತೆಗಳ 'ನೆಟ್‌ ವರ್ಕ್‌' ಒಂದನ್ನು ದೂಹಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಾಂಶಾಯಿತು. ಅವನ ಸಮರ್ಗ ಕಾವ್ಯಪ್ರ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಣಾದ ಕೇಲವೆ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅವನ ಹಲವು ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು 'ಯುವಕವಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಗಳು' ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನಂದೇಹವಾಗಿ ರಿಲೋಕ್ ಜಗತ್ತಿನ ಶೈವೈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ.

ಅನುವಾದಕರಾದ ಎಚ್.ಎನ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಕನ್ನಡದ ಬಹುಮುಖೀ ಲೇಖಿಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಸದಾ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಡಿಯುವ ಎಚ್.ಎನ್.ಆರ್. ಅವರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸೋಡ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹೈತ್ರೆಕ್ಕೆ ಸಂಬಿದೆ. ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 10 ಅನುವಾದಿತ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳಾಗಿವೆ. ಅವರು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ರಿಲೋಕನ ಕೇಲವು ಕವಿತೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.