

ಆಗ್ರಿದೋ...



‘ಅಪ್ಪಾ...’

‘ಏನಪಾ?’

‘ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಿ ಕೇಷನ್ ರಿಜೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಬಂದದ.’

‘ಯಾಕಂತ?’

‘ಬರ್ತಡೇ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಒರಿಜನಲ್ ಕಳಿಸಬೇಕಂತೆ.’

‘ಯಾಕ... ಒರಿಜನಲ್ ಇಲ್ಲೇನು?’

‘ಇಲ್ಲ...’

‘ಆತು ಬಿಡು ನೋಡೋಣ.’

‘ನೋಡೋಣ ಅಲ್ಲ, ಬೇಕೇ ಬೇಕು.’

‘ತರೂಣಂತ ಬಿಡು.’

ಮಗ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೋದಮ್ಯಾಲ ಈಗೇನು ಮಾಡೋದೋ? ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಶರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಎದುರಾತು. ಈ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕು ಅಂದ್ರ ಯಾರನ್ನಾರೇ ಹಿಡೀಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು— ಯಾರು ಅಂಥವರು? ಎಂದು ತಲಾಪ್ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರಾದರೂ ಎಂದೊಂದು ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ವಾಲೆಂಟರಿ ರಿಕ್ಟರ್‌ಮೆಂಟ್ ತೋಗೊಂಡಾದ ಮ್ಯಾಲ ಈ ಆರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಕಾರು ಸರ್ತಿ ಆಫೀಸಿನ ಕಡೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿರಬೇಕು ಅಪ್ಪು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೋಡಿ ಇದ್ದವರಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಗ್ತೆ. ಒಂದಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಗ್ತೆ. ತನಗ ಊರು ಬಿಡಲು ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕ ಪ್ರಮೋಷನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮನಿವಳಗಿನ ವಾತಾವರಣ ಒಂದಷ್ಟು ದಿವಸ ಹದಗೆಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತಲ್ಲ, ಆಫೀಸಿನ ಮಂದಿ ಸುದ್ದಾ ತಾನು ತೋಲುವುದನ್ನು ಬಯಸಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಇದು ವಾಲೆಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಈಗ ಆಫೀಸು ಮೊದಲಿಗಿಂಥ ಭಾಳ ಸುಧಾರಣೆ ಆಗೇದ. ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ನವೀಕರಣಗೊಂಡದ. ಎಲ್ಲ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ವಳಗ ಹೋಗಿ ಕೂತಾವ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಫರ್ನಿಚರುಗಳು, ತಲಿ ತಿರುಗಿಸುವ ಕುಷನ್ ಕುರ್ಚಿಗಳು, ತಾನಿನ್ನೂ ಕೈಯಾಡಿಸಲು ಅಂಜುವ ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳು, ಏಸಿ ಬ್ಯಾರ್! ಗಂಡಸರಿಗಿಂತ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಆಫೀಸೊಳಗ ತುಂಬಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಸಿಸಿ ಟಿವಿ ಕ್ಯಾಮರಾ ಸುದ್ದಾ ಅಳವಡಿಸ್ತಾರಂತ. ಪಬ್ಲಿಕ್ ಮಂದಿ ಜೋಡಿ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಹಾರ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿ ನಡೆದದ ಅಂತ ದತ್ತು ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಇದೆಲ್ಲ ಪರಿವರ್ತನೆ ತನ್ನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಬಾರದಿತ್ತೇ ಎಂದೀಗ ಶರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಹಳಹಳ.

ಅಂದಹಾಗೆ ದತ್ತೂನ ಹಿಡಿದರೆ ಮಗನ ಕೆಲಸ ಆದ ಹಾಂಗ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಶರಣಪ್ಪ ಈಗ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ.

ತನಗಿಂತ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಜೂನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದ ದತ್ತು, ಸಾಹೇಬರ ಸ್ಟೀಲ್ ಚಮಚಾ ಎಂದೇ ಆಫೀಸಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಾವ. ಹಾಂಗ ಯಾರಾದರೂ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡಿದರೆ ಸುದ್ದಾ ಅದು ತನ್ನ ಅಹರ್ತೆ ಎಂದೇ ಅವನು ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಸೇವಾ ತತ್ವರತೆ ಮಾತ್ರ ಮೆಚ್ಚುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಯಾರು ಏನೇ ಕೆಲಸ ಹೇಳಲಿ, ಚಾ ಹೇಳಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ ಕೊಡಿಸುವ ತನಕ ಅವನ ಕಬಂಧಬಾಹು ಚಾಚಿತ್ತು. ತಾನಿಲ್ಲದೆ ಆಫೀಸಿನ ಒಂದು ಕಾಗದವೂ