

పత్రేదారి కెతె

“లాయర్ సాకేబేరే హేళి ఆ విలో విచార... విశాలాక్షమ్మిగే హేగే తీళియితు?”

“అదు ఎల్లరిగూ తీళిదిత్తు...” స్వట్ట భయ, ఆతురదింద బాయిచ్చ లాయర్.

“అందరే, రజని విశాలాక్షమ్మన మేలే కొగిద్దు నాటిక ఎందాయ్య” సణ్గిగే నగుత్తా నాగరాజయ్య కేళిద.

రజని బెవరహోడిదశు.

మూరనే స్పేస్ సిక్కిబిడ్డశు. నాగరాజయ్య ముసి ముసి నశ్చ. తన్న ప్రోలేన్ బుధి క్షేకొదువుదల్లి ఎంబ నంబికే సుఖ్యాగలిల్ల.

“నిజ హేళి మేడం. అదన్న ఇల్లో హేళ్లో ఆథవా అల్లి స్నేఘనొనల్లి హేళ్లో?”

రజని హేదరిదశు. అవకు బాయి బిదువష్టరల్లి లాయర్ “నిను పనూ హేళువ అగ్తై ఇల్ల రజని. నిన్న లా ప్రకార ప్రేట్చేక్కన ఇదే...”

లాయర్ మాతుగళన్న కేళువ స్థితియల్లి రజని ఇరలిల్ల. బాయిబిడ్డశు: “సార్ ననగే గొత్తిత్తు, మావ తమ్మ విలో బరదిద్దారిందు. కొలే ఆపాదనే ఈ విశాలాక్షమ్మన మేలే బరలేందు కొగాడిదే.”

“యారన్న బచావ్ మాడలు ఈ కేలసదవళన్న సిక్కిసి హాకబేచు. యాకే అష్ట అతురో?”

రజని మాతాదల్లి. సణ్గిదాగి అభలు శురు మాడిదశు. ఆత్మయ్ ఎంబంతే విశాలాక్షమ్మ అవళన్న సమాధాన పడిసలు యుస్సిదశు.

“విశ్వనాథయ్ అవర కొలే మాడిరిబముదెంబ ఆపాదనే మేలే సునీల్ నిమ్మన్న అరేస్ మాడుత్తిద్దేవే. విశాలాక్షమ్మ మత్తు మేడం రజని నీవూ కూడా నన్న శంతర పట్టయిల్ల ఇద్దిరి. బహుతః నిమ్మన్న అరేస్ మాడబేకాగుత్తదో” ఎందు నాగరాజయ్య గంభీరపాగి నుడిది.

“నావు మాత్ర యాకే ఇవరేల్లా యాకే ఇల్ల. ఈ కొలేయల్లి ఇవరదా సహకార ఇదేయల్లా. ఆ లాయర్ అవరన్న అరేస్ మాడి. అవరే ఇవేల్ హేళేకోట్టద్దు” అవేళదింద కొగిదశు విశాలాక్షమ్మ.

ఇదే రూం నిళ్ళబ్బు! ఎల్లరూ బిబ్బరనేళ్బ్బరు నోడమోడిదరు. ఎల్లరిగూ భయ వినాగుత్తయో ఎందు...

ఆ మాతుగళింద నాగరాజయ్యనూ బిచ్చిబిడ్డ. పనోఁ ఇబ్బరు మూవరు ఎందుకొండరే విశాలాక్షమ్మ ఎల్లరన్న ఇళేదుకొండు హళ్ళక్కే బిచ్చిద్దశు.

లాయర్, రజని, సునీల్ బిచ్చు ఉళిద మూవరు విశాలాక్షమ్మన మేలే ముగిద్దరు.

“విశాలాక్షమ్మ, బాయి ముచ్చు. సిగిదు హాకుత్తేనే ఇన్నోందు మాతు ఆడిదరే” బంధుగళల్లోబ్బ కొగిద. సక్క హేరబిత్తు. ఇన్ను హిడిత తట్టిదారే మత్తే సిగిదు ఎంబుదన్న అరిత నాగరాజయ్య అంద, “యారు ఎల్లా బాయిబిడుత్తారో అవరన్న సక్కారద పర సాక్కిదారరన్ని మాడుత్తేనే. ఉళిదవరు ఆరోణిగళు. యారాం బాయిబిడల్లి అందరే ఎల్లరన్న సంతయద మేలే అరేస్ మాడి ముందిన విచారణే కరేదోయ్యత్తేనే.”