



ಮೇತಿಗಳ ತಾಪ... ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಹೊಟ್ಟಾಗಿ ನ ಒಳಗು ದಿ ಮೈಮ್ಲಾಲೆ ಬೆವರಿಳಿಸುವಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ಭೂಮಿಗೆ ಉರಿ ಬಿದ್ದಂಥ ರುಳ. ಬ್ಯಾಸಗಾಗ ರೊಟ್ಟಿ ಬಡೀಮುಂದ ಆಗುವಷ್ಟೇ ಸಂಕಟ ಇಡೀ ದಿನ. ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ. ಮನಸು ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಂದ್ಲೂ... ನಮಗ ಬ್ಯಾಡಾಗಿದ್ದ ವಿಚಾರ ಹೊಳ್ಳಿ ಹೊಳ್ಳಿ ತರ್ತಾವ. ಇದೂ ಹಂಗೆ. ಬಿಸಿಲಿಗೂ ರೊಟ್ಟಿ ರುಳಕ್ಕೂ ಮನಸಿಗೂ ಒಂದೇ ಎಳೆಯೊಳಗ ತೊಗೊಂಬಂದಿತ್ತು. ಬಿಸಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡೂಮುಂದೆಲ್ಲ ನೆನಪಾಗ್ತದ.

ನಮ್ಮವ್ವ ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಬ್ಯಾಸತ್ತಾಗ ರೊಟ್ಟಿ ಬಡೀತಿದ್ದು. ಸಂಜೆ ಅಡಗಿ ಏನೂ ಮಾಡಾಕ ಮನಸಿರಲಾರದಾಗ... 'ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದಾಕೆ... ಅಳು ನುಂಗಿ ನಗುವೊಮ್ಮೆ' ಹಾಡು ಸಾಗಿದಂಗ ರೊಟ್ಟಿ ಬುಟ್ಟಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆದ್ರ ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಲ್ಲ? ಪಲ್ಲನೂ ಇಲ್ಲ. ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಗಸಿ, ಗುರಳ್ಳು, ಸೇಂಗಾ ಹುಂಡಿ ಡಬ್ಬಿ ಮುಂದಿರ್ತಿದ್ದು. ಬೆಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ತುಪ್ಪ ಎರಡೂ ಜೊತಿಗೆ ಇರ್ತಿದ್ದು. ಬಿಸಿರೊಟ್ಟಿ ಹಂಚಿನಾಗ ಇದ್ದಾಗ ಬೆಣ್ಣೆ ಮುದ್ದಿಯೊಂದು ಅದರ ಮ್ಲಾಲೆ ಬೀಳ್ತಿತ್ತು. ಕತ್ತಿನಾಳ ಸೊಂಟದ ಬಳಕಿನ್ನಂಗ ಅದೂ ಬಳಕ್ಕೊಂತ ಕರಗ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಮ್ಲಾಲೆ ಒಂದಷ್ಟು ಹಿಂಡಿ ಹಾಕಿ ಸುಳ್ಳಿ ಸುತ್ರಿ ಕೊಟ್ಟು... ಆಹಹಾ... ಏನು ರುಚಿ... ಸುಳ್ಳಿ ಒಲ್ಲ ಅಂದ್ರ ಒಳಕಲ್ಲಿನಾಗ ಬಿಸಿ ಉಗಿಯಾಡು ರೊಟ್ಟಿ ಒಗೀತಿದ್ದು. ಬಳ್ಳಿಳ್ಳಿ, ಜೀರಗಿ, ಉಪ್ಪು, ಹಾಕಿ ರೊಟ್ಟಿಗೆ ದಬದಬ ಬಡದ್ದಂಗನೆ ಒಂದಷ್ಟು ಕುಟ್ಟಿ ಉಂಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ದು.

ಅವಾಗೆಲ್ಲ ಅಂದ್ಲೂತಿದ್ದೆ... ನಾ ಅಂತೂ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡೂದಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದ್ಲೂ ಶಿಸ್ತಗೆ ಅಡಗಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಹಿಂಗೇನರೆ ಸುತ್ರಿ ಕೊಡೂದು, ಜಜ್ಜಿ ಕೊಡೂದು ಮಾಡೂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಪ್ರತಿ ಸಲೆ ಅಂದ್ಲೂತಿದ್ದೆ. ಆಮ್ಮಾಲೆ ನಂಗ 'ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದಾಕೆ...' ಹಾಡು ಸೇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹಾಡ್ಲೊಂತ ಒಂದು ಕಣ್ಣೀರ ಹನಿ ರೊಟ್ಟಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಜೊತಿಗೆ ಸೇರ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ರೊಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪುಪ್ಪು ಹತ್ತತದ ಅನಸ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಡಿನ ಲಿಸ್ತ್ ರೆಡಿ ಮಾಡ್ಲೊಂಡಿದ್ದೆ. ಯವಾಗಲೂ ಬೇಂದ್ರೆ ಅಜ್ಜನ ಪದ್ಯ ಹಾಡ್ಲೊಂತ ಅಳೂದು ಬಿಟ್ಟು, ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರನ ಹಾಡು ಗುನಗಬೇಕು. 'ಜೆಂದಗಿ ಏಕ್ ಸಫರ್ ಹೈ ಸುಹಾನಾ' ಅಂತ ಹಾಡ್ಲೊಂತ ನಕ್ಕೊಂತ ಇರ್ಬೇಕು.

ಹೌದು. ಅಮ್ಮನ್ನಂಗ ಆಗಲೇಬಾರದು ಅನ್ನೂದೆ ನನ್ನ ತೀರ್ಮಾನ ಆಗಿತ್ತು. ನಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗೂದಿಲ್ಲ. ಹೋದ್ರ ನಾವು ಅಮ್ಮಗ ಕಾಯ್ದಂಗ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ರಸ್ತೆ ಮ್ಲಾಲೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಕೂರ್ತಾವ. ನಾ ಹಂಗೆಲ್ಲ ಮಾಡೂದಿಲ್ಲ ಅಂದ್ಲೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹೌದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯೂದೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಆಗಿತ್ತು.

ಓದು ಮುಗೀತು. ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕು. ಮದಿವಿ... ಅಂದಾಗ ಸುಮ್ಮಾಗಿರ್ದೆ. ನಂಗ ಮದಿವಿ ಅನ್ನೂದೆ ಅವಾಗ ಬ್ಯಾಡಾಗಿತ್ತು. ಮದಿವಿ ಆದ್ರ ಕೆಲಸ ಬಿಡಬೇಕು ಅನ್ನೂದು ನನ್ನ ಮನಸಿನಾಳದೊಳಗ ಇತ್ತು. ಆದ್ರ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸ