ಮಾರ್ಚ್ 'ಮಯೂರ'ದಲ್ಲಿ ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಬಂಧ – ಹೀಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾದ ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯ ಸಂಚಿಕೆ. ನಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಅನುಗಾಲ ಹೀಗೆಯೇ ಇರಲಿ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ

'ಮಯೂರ' ಮುಖಪುಟ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸೆಳೆದಿದ್ದು ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಅವರ 'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ'. ಸಿಡ್ನಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರ ಕತೆ 'ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ' ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ.

ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್, ಲಿಂಗಸುಗೂರು

'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ'ದಲ್ಲಿ ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಕಣ ಹೊಸ ಕತೆಗಾರರಿಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತಿದೆ.

ಅನುಪಮಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು

ಕವಿ ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಮಾತುಕತೆ 'ಕವಿತೆ ಭಾಷೆಯದೇ ಆದ ಹಂಬಲ' ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಇಂದು ಮಂಜುನಾಥ್ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಳೀಹುಂಡಿ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು

ಭಾಷೆಯ ಹಸಿವನ್ನು ಧ್ವನಿಸಿದ ಕವಿ ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೇವಗೊಂಡವು.

ಎಚ್. ಆನಂದಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಮಂಗಳಾ ಸಿ. ಅವರ ಕತೆ 'ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಮನ ಕಲಕುವಂತಹದು. ಅದು ಪುರುಷ ಲೋಕದ ಕ್ರೌರ್ಯಗಳ ವಿರಾಟರೂಪವನ್ನು ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದೆ.

ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ಬಹಳ ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿತೆಗಳ ಮಹಾಪೂರ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ. ಉಣಬಡಿಸಿದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ನಮನ.

ತಲಕಾಡು ಶ್ರೀನಿಧಿ

ಕಮಲಾದಾಸ್ ಅವರ 'ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಕತೆ'(ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೆ.ಕೆ. ಗಂಗಾಧರನ್) ಓದಿ ಮನಮಿಡಿಯಿತು. ಜಾನು–ಮೂಗರ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು 'ಮೂಗ'ನ ಮುಗ್ಧ ಪ್ರೇಮ ಕತೆಯನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

'ಕೊಹಿಮ', ಬಸರಕೋಡು

'ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ'(ಮನೋಜ ಗೋಡಬೋಲೆ) ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬೇಕು. ಅದು ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವ, ವಿಚಾರ ಭರಿತ, ಮಾಹಿತಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದೆ.

ನಾರಾಯಣ ಯಾಜಿ, ಶಿರಾಲಿ