

‘ಡೊನಾಲ್ಡ್’ ಆ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿತು. ಈ ಸಲ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಕಂಡುಬಂದಿತು.

‘ಈ ಉಂಟಿಗೆ ನೀನು ಯಾವಾಗ ವಾಪಸು ಬಂದೆ?’ ಮತ್ತೆ ಆಶ್ರೀಯತೆಯಿಂದ, ‘ಎಲ್ಲಿದ್ದೀ ನೀನು?’

‘ನಾನು ಏಮಾನನಿಲ್ಲಾಣಿದ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದೇನೆ, ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.’

‘ಒಕ್ಕೆಯದು, ಬಾ ನನ್ನನ್ನ ನೋಡುವಿಯಂತೆ.’

‘ನಿನು ಮಲಗೋ ಸಮಯವೇ ಏನೋ?’

‘ದೇವರೇ, ಇಲ್ಲ!’ ಅವಳು ಉದ್ದಾರ ಮಾಡಿದಳು. ‘ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದೇನೆ... ನಾನೊಬ್ಜೆ ಮದ್ದಪಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಟ್ರೈಕ್ ಯಿವನಿಗೆ ಹೇಳು.’

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಅವಕ್ಷೋಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾವನೆಯ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದನು. ‘ಏಮಾನ ನಿಲ್ಲಾಣಿದಲ್ಲಿ’ ಎಂಬ ಅವನ ಮಾತಾಗಳು ಅವನು ಮೇಲ್ಮೆಮದ್ದಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂತಸ್ತನ್ನ ಉಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನ್ಯಾನ್‌ಹೆಲ್ಡೆನೆ ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಅವಳು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಥವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಯಾವ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತರನ್ನೂ ಹೊಂದಿರದ ಆಕರ್ಷಕೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರೈಡ ಹೆಂಗಸಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡನು. ಅವಳ ಗಂಡ ಎಲ್ಲೋ ದೂರ ಹೋಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಮಲಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತೆ ವರ್ವಾದವಳು ಆಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮದ್ದಪಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಅವನನ್ನು ದಂಗಬಂಡಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ಒಂದು ಮುಗಳ್ಳಿಗೆಯಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಅವಳು ಮೂವತ್ತರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡನು.

ಈ ಅಂಕಡೋಂಕಾದ ರಸ್ತೆಯ ಪ್ರಯಾಣ ಕೊನೆಗೊಂಡಾಗ, ಅವನು ಕವ್ಯಕೂದಲ ಚಿಕ್ಕ ಚೆಲುವೆಯೊಬ್ಜು ದಿಂಡಿನಿಂದ ಬೆಗಿರಿವ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಂತೂ ಕೊನೆಗೆ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬೆರಗಾಗಿ, ಗಾಡಿಯಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು:

‘ಮಿಸೆಸ್ ಗಿಫ್ತರ್ಡ್?’

ಅವಳು ಅಂಗಳದ ಲೈಟನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಾ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನೆಡೆ ತುಸುಹೊತ್ತು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳು; ಗೊಂದಲಗೊಂಡ ಭಾವದ ನಡುವೆಯೇ ಒಂದು ಮುಗಳ್ಳಿಗೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದಳು.

‘ಡೊನಾಲ್ಡ್ ನಿನೇನಾ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಹಿಗೆಯೇ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿಬಿಡ್ಡೇವೆ, ಓಹ್, ಬಹಳ ಬದಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ!’

ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವರ ಧ್ವನಿಗಳು ‘ಈ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ವಾಗಳು,’ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಲಿದವು ಮತ್ತು ಡೊನಾಲ್ಡ್‌ಗೆ ತಾನು ಹೊಟ್ಟೆಯೋಳಗೆಯೇ ಕುಹಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಅವರ ಕೊನೆಯ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಗೆಯೇ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ನೆನಣಿಗೆ ಬಂತು – ಅವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೇಳುವುದು ಇನ್ನೇನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ – ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದರೆ ಇರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಮದ್ದಪಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಸಾಯಂವರೆ ಮಾಡಿ ಅವಳು