

‘ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಅಕ್ಷರೀಯದೆ ಉಳಿದಿದೆ?’ ಅವನು ನಗುತ್ತಾ ಕೇಳಿದನು.  
 ಇದ್ದಷ್ಟಿದಂತೆ ನ್ಯಾನಿ ಎದ್ದುಬಿಟ್ಟಿಳ್ಳ ಮತ್ತು ಚುರುಕಾಗಿ ಸ್ಪಳ್ಳ ದೂರ ನಡೆದಳು.  
 ‘ಹ, ಈಗ,’ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ತರಾಟಿಗೆ ತೇಗೆದುಕೊಂಡಳು. ‘ಇದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ತುಂಟ ಹುಡುಗಿ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದು.’  
 ‘ನಿನ್ನ ಹಾಗಿರಲ್ಲಿ?’ ಅವನು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ‘ನನಗೆ ಈಗ ಕುಟಿಯಬೇಕು.’  
 ಅವಳು ಪಾನೀಯವನ್ನು ಸುರಿದಳು. ಅವಳ ಮುಖಿ ಇನ್ನೂ ಅವನಿಂದ ಬೇರೆಡೆ ತಿರುಗಿತ್ತು.  
 ಅವನು ಮುಂದುವರೆಸಿದನು.  
 ‘ಚುಂಬಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜ್ಞ ಹುಡುಗಿ ನಿನೊಬ್ಬಳೇ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ದು ಇಡೀಯಾ?’  
 ‘ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಇವ್ವ ಪಡ್ಡಿಯಾ?’ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ಬೇಡವಂಬಂತೆ ಕೇಳಿದಳು. ಆದರೆ ಅವಳ ಆ ಕ್ಷಮಿಸಿದ ಕಿರಿಕಿ ಕರಿಹೋಯಿತು. ಮತ್ತು ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು: ‘ಅದೇನು ಕರ್ಮವೋ! ನಾವು ಹೋಜು ಮಾಡಿದ್ದಿ, ಆ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ.’  
 ‘ಆ ಜಾರುಬಂಡಿಯ ಸವಾರಿಯಲ್ಲಿ.’  
 ‘ಹೌದು ಯಾರದೋ ಹಿಂಸ್ಕಿಕ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಜೇಮ್ಸ್‌ದು. ಮತ್ತು ಅದು ಫ್ರಾಂಟೇನಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ಬೇಸಿಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ.’  
 ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ಜಾರುಬಂಡಿಯ ಸವಾರಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ, ಅವಳ ತಟ್ಟಿಗಿನ ಕೇಗೆಳಣ್ಣ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಆಗ ಅವಳು ತಟ್ಟಿಗಿನ ಬಿಳಿಯ ನಕ್ಕತ್ರಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿ ನಗುಷ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಜೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಸ್ಸು ಹಾಕಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವನು ಅವಳ ಪ್ರಜ್ಞ ಕೊರಳಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅವಳ ತುಟಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.  
 ‘ಮತ್ತು ಆ ಮ್ಯಾಕ್‌ ಪಾಟೆ’ಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯ ಆಟವಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ನನಗೆ ಹೋಗಲು ಆಗಿರಲ್ಲಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನನಗೆ ಮಂಗನಬಾವು ಆಗಿತ್ತು.’ ಅವನು ಹೇಳಿದನು.  
 ‘ನನಗೆ ಅದು ನೆನಪಿಲ್ಲ.’  
 ‘ಒಹ, ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಚುಂಬಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಆಗ ನನಗೆ ಹಿಂದೆಂದೂ ಆಗದವ್ವ ಹೊಳೆಕಿಟ್ಟಿವಿನದ ಹುಚ್ಚೆ ಹಿಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು.’  
 ‘ಬಹಳ ತಮಾವೆಯಾಗಿದೆ, ನಾಗದು ನೆನಪಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಹಕಃ ನಾನು ಅದನ್ನು ಮರಯಲು ಬಯಸಿದ್ದೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೇ.’  
 ‘ಆದರೆ ಯಾಕೆ?’ ಅವನು ತಮಾವೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ‘ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನ್ಯಾನಿ, ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಳೆದುಹೋದ ದಿನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದಾಗ, ಅವಳನ್ನು ಶ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದವ್ವೇ ಶ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದ ಇನ್ನೊಽವ ಹುಡುಗಿಯಂದರೆ ಅದು ನಿನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ನಾಗಿನಿಸುತ್ತೇ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪು ಶ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾವು ಆ ಉರಿನಿಂದ ಬೇರೆಡೆ ಹೋರಬುಹೋದಾಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನೊಳಗೆ ಥಿರಂಗಿ ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಒಳಗಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ.’  
 ‘ನಿನ್ನ ಅಷ್ಟೋದು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆಯಾ?’