

ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ನಾನ್ಯಾದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು ಅಂತಾರೆ ಅನುಭಾಗಗಳು. ಪೈಮ ಹಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನೋವು ಹಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳೋ, ನೋವು ಹೆಚ್ಚಿಗಟ್ಟಿ ಪೈಮ ಪಲ್ಲವಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ... ಇದೊಂತರಾ ಬೀಜವ್ಯಕ್ತ ನ್ಯಾಯಿದಂತೆ. ಕೆಲೋರನಂತರ ನನ್ನನ್ನ ವಿಪರೀತ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗಿನೆಂಬ ಗಮನಾಗಿ ಇತ್ತಿಂಜಿಗೆ ಮನವನ್ನ ಹಿಂಡಿಹಿಂಬೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಂತದೋ ಕೆಳವಳ, ಆತಂಕ, ಒಂತರಾ ಭಯ, ಒತ್ತಡ ಇವೆಲ್ಲಾ ದೇಹ ಮನಸ್ಸ ಹಾಗೂ ದಿನಚರಿಯ ಮೇಲರಿಗಿ ಕಂಗಿಡಿಸಿದರೂ ಅವನ ಒಡನಾಟವನ್ನ ದೂರತಳಿ ಲಾಗದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜಿದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅವನ ನನ್ನ ಮೇಲಿರ್ಜಿರುವ ಶ್ರೀತಿ ಅಗಾಧವಾದದ್ದು ಅನ್ನಲು ಹಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನ ಕೊಡುಬಳ್ಳಿ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಏಂಗೋಗೆ ಅವನೇ ಬಾಸ್. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಚೇಂಬರ್ ಷವ್ಯಾಂಶದೇ ಇದೆ. ಬಿಂಬಾಸ್ ಸಹ ಅವನು ಹಾಕಿದ ಗೆರೆ ದಾಟಪುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗಾಸಿಪ್ಪಿ ಉಂಟು ಅದನೇಲ್ಲ ಅವನು ಬಾಸ್ ನಂತರ ವರ್ತಿಸಿದ್ದೇ ಕಡಿಮೆ. ಈತ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಮೋಶನ್ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದ ಕ್ಷುಡಿಗ ಮೊದಲಿದ್ದ ಮುದಿಯನೊಬ್ಬ ಮಹಾ ಕಿರ್ಕಿ ಆಸಾಮಿ. ಇವನು ಹಾಗಳ್ಲ. ಬೇಕೆಂದಾಗ ತನ್ನ ಚೇಂಬರ್‌ಗೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದರೂ ತುರು ಕೆಲಸಗಳಿಂದಾಗ ತಾನೇ ನಾವಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದಿಸ್ಕಾರ್ಟನ್ ಮಾಡುವವ್ಯ, ತಪ್ಪನ್ನ ಸರಿಪಡಿಸುವವ್ಯ ಉದಾರಿ. ಸಿದುಪುರುದು, ದರ್ಜದಿಂದ ನಿಕ್ಯಷವಾಗಿ ಕಾಳಿವಂತಹ ಮೇಲರಿಪೆಗಳು ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇವು ನನ್ನೊಬ್ಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಏಂಗೋನಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ಮುತ್ತು ಮಂದಿಯದ್ದು ಸಹ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುದುಗಿಯರೇ ಹೆಚ್ಚು, ಹುಡುಗರು, ನಡುವಯಸ್ಸರೂ ಉಂಟು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದೇ ತರಹ ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಡುವ ಚಾಲುಯ್ ಗಾಡಿಫ್ರೋ ಇಲ್ಲಿರುಹುದು. ಆದರೆ ಕೆಲಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಡೆವಿಲ್. ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸದೆ ಎಂದೂ ಎದ್ದು ಹೋದವನಳ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಬಿಡುವವನಳ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರ ದಾಕ್ಕಿ ಇವೂ ಅವನಿಗಿಲ್ಲ.

ಕಂಪೆನಿಯವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಅವನನ್ನ ನ್ಯಾಚಿಲೆಂಡ್‌ಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಸುದ್ದಿ ಕೂಡ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೈಟ್, ವೆಯ್ಯಾ, ಬಿದರು. ಕಲರು, ಕಲ್ಪುರು ಇರುವ ಹಾಡುಗ. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಹಾಡುಗಿಯರಲ್ಲಾ ಅವನಾಗಾಗಿ ಸಾಯುತ್ತಾರೆಂಬ ಅನುಮಾನ ನನ್ನಲ್ಲಿಂತೆ. ಅವೇ ಏಕೆ ವಿಧಾಹಿತ ಎರಡು ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಯಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವನೊಡನೆ ಎವ್ಯ ಬಿಡುಬಿಸಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾಂದರೆ ಅವರಿಭೂರ ನಡುವೆ ಅಫೋರ್ ಇದರೆಯುಬ ಗಾಸಿಪ್ಪೋ ಕೂಡ ಹಬ್ಬಿದೆ. ನಾನದನ್ನ ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಬರೀ ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಿನೆಂಬ ಗಾಥ ಸುವಾಸನೆ ದೇಹದ ತುಂಬಾ ವಾಯಿಸಿದೆ. ದೇವರ ದಯೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾರ ವಕ್ತದ್ವಿಷಿಯೂ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವ್ಯ. ಹೇಪಾರ್ಸ್ ಸ್ಕ್ರೀಚರ್ಸ್‌ಗಿಂದು ಅವನ ಚೇಂಬರ್‌ಗೆ ಹೋದಾಗ ನನ್ನ ಮುಖ ಒಂದಿಪ್ಪು ಬಾಡಿದ್ದರೂ ತಟ್ಟಿನೆ ಗುರುತಿಸುವವ್ಯ ಸೆನ್ಸಿಟ್‌ವ್. ‘ಪಕೆ ರಂಜನಿ, ಹುಡಾರಿಲ್ಲೇ?’ ಅಂತ ನನ್ನ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮುಖುವಿದ ತುಂಬಾ ಕಣ್ಣಿ ಹರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ‘ಇಲ್ಲವ್ಯ... ನನಗೇನಾಗಿದ ಬಿಂದು ಪ್ರೇನ್’ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತೇ ಬಿಡುವವನಳ್ಲಿ ಮಾರಾಯ. ‘ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆರಾಮ್ ತಾನೆ’ ಎಂಬ ಅವನ ಕಾಳಜಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಮುಜಗರವನ್ನು ಉಟ್ಟಿಮಾಡಿದೆ. ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ಮನಸ್ತುಪಗಳು ಫಾಟಿದ್ದರೂ ಚೇಂಬರ್‌ಗೆ ಎಂಟ್ರಿಯಾದೊಡನೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಲವಲವಿಕೆ, ತುಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಗು ಬೆರಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತೇನೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಲ ಅವನು ‘ಯು ಆರ್ ಗುಡ್ ಲುಕಿಂಗ್ ಟುಡೆ’ ಅಂದಾಗೆ