

ತಾತ್ವಾರಭಾವ. ಅಂಥದ್ದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಟ್ಟದಮ್ಮ ಕಾಳಜಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಕಡೆಗೆಂದಿದ್ದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬ ತೀವ್ರಾರ್ಥನಾಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಎದೆಯ ಬಡಿತ ಕಂಟೇಲ್ಲೋ ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಹೃದಯಾಫಾತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಘೇಲ್ಲೋ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕರೆಯದಿದ್ದರೂ ಒಳಹೊಗುತ್ತೇನೆ. ‘ಸಾರ್, ಇಂಪಾಟೆಂಟ್ ಘೇಲ್ಲೋ. ಒಮ್ಮೆ ನೋಡ್ರಿರಾ?’ ಎಂದವನೆ ಎದುರು ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿತ ಭಕ್ತಿಖಾಗುತ್ತೇನೆ. ‘ಅಲ್ಲಿ ಯ್ಯಾ ಹೆಲ್ಪಿ’ ಅನ್ನತ್ವಾನೆ ತಲೆ ತಪ್ಪದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಕುಸಿರುಬಿಡುವೇನೋ ಎಂದ ಟೇಬಲ್ ಆಸರ್ಗಿ ಬಂದು ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತೇನೆ. ಕ್ಕಿನ ನರಗಳು ಉಬ್ಬಿತ್ತುವೆ, ಮಾತುಗಳು ಉಗ್ನಿತ್ತುವೆ. ‘ಸ... ಸ... ಸಾರಿ ಸಾರ್’ ಅನ್ನತ್ತೇನೆ. ‘ಪಕೆ... ಏಕೆ ಸಾರಿ ಕೇಳುದ್ದಿನ್ನೀ? ’ ತಲೆ ತಪ್ಪದೆ ಘೇಲ್ಲೋ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಳ್ಳಿದಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ‘ನೀವು... ನೀವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ?’ ಗಧಿದಿತವಾಗಿ ಬಂದ ಮಾತನ್ನು ತುಂಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಲೆವ್ತಿ ಸಣ್ಣಗೆ ನಗುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲ್ಲದುಕೊಂಡ ಅಮೂಲ್ಯ ನಿದಿ ಶಿಕ್ಷ ಹಿಗ್ಗು ನರನರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಗುರೋಡೆತೆ ಭಾಸ. ‘ಒಕೆ ನನ್ನ ಜೊತೆನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಲಂಚ್‌ಗೆ ಬರ್ವಿರಾ? ನನಗೂ ಬೇಸರವಾಗಿದೆ... ಹೊರಗಡ ಹೋಗೋಣ್ಣೇ?’ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿವಾದದ ನಗೆ. ಸಂದಿಗ್ಗತೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತೇನೆ. ‘ಕ್ಕೆಂಬಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಬಿಡೋಣಾರೇ. ನಾನು ಯಾವಕ್ಕೂ ಕಂಪನೆ ನಿಯಮ ಉಲ್ಲಂಘಿಸೋನಲ್ಲಿ... ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮು?’ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಭೀರತೆ. ಯಾರೇನಂದುಕೊಳ್ಳಬರೋ ಎಂಬ ಎದುಗುದಿಯಲ್ಲೂ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಉಡುಗಿ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೊರಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನತ್ತೀರೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಅಳುಕಿನಿಂದಲೇ ಕೆಳ್ಳಿನೋಟ ಬೇರುತ್ತೇನೆ. ಶೈಲಿಸ್ಟ್ ಮಿನಹ ಬೇರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಲೇನ ಶೈಲಿಸ್ಟ್ ಕೂಡ ಈಗ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಭಾಗ್ ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿ ಹೊರಟಾಗ ಎಲ್ಲರ ಚಿಕ್ಕ ನನ್ನತ್ತೇ. ‘ಇಲ್ಲೋ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಘೇಂಡ್ ಮನ ಇದೆ. ಮಾರ್ಗ ನಾಮಕರಣವರೆ. ಹೋಗಿ ಬರೇನೇ’ ಎಂದು ಗೊಣಗಿ ಯಾರ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ನಿರ್ಣಿಸಿದೆ ಈಚೆ ಬಂದು ದಡದಡನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಂದಿಯತ್ತೇನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಾರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿ ಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ಕೆಲ್ಲೋರ್ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಮುಜಗರಿದ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಶಿರೆಯಿ ನಿರಿಗಳು ಅತ್ಯ ಕೆಮ್ಮುತ್ತವೆ.

‘ಪ್ರೇವಾಸ್ವಾರ್ ಹೊಟೆಲ್‌ನ ಮೊದಲ ಪರಿಚಯ. ಉಂಟ, ನೋಟ, ನಾಚಿಕೆ, ಅಂಜಿಕೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯ ಜಿಗಿತಿ! ‘ಪನಾಡ್ರು ಮಾತಾಡಿ ರಂಜನಿ... ಬೋರ್ ಹೊಡಿತಿದೆ’ ಮಾತಿಗೆಯಿರುತ್ತಾನೆ ಕೆಲ್ಲೋರ್. ‘ಕಣ್ಣುಗಳ ಭಾಷ್ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ... ಮಾತೇ ಬೇಕೇ?’ ಅನ್ನತ್ತೇನೆ ಮನವೇಗೆ ಗಿರಿಗೆದಿರುವ ನವಲು. ‘ಒಹ್ಹಾ?’ ಅಂದವನೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಪರವಶನಾಗುತ್ತಾನೆ. ‘ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿತಿ ತುಳಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ... ಆಮ್ರ ಬ ಕರೆಕ್ಕೊ?’ ನಾನು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ ಅವನ ನಗಿಗೆ ನಗ ಬೆರೆಸುತ್ತೇನೆ. ‘ರಿಯಲೀ ಬ ಆಮ್ರ ಲಕ್ಷ’ ಅವನ ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕಿಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ‘ಉಂಟ ಹಿಡಿತಾ ನಿಮಗೆ?’ ಎನ್ನತ್ತಾನೆ. ‘ಸಾರ್ ಹೋಟಲ್ ಉಂಟ ಎದುರಿನಲ್ಲೂ ಸಾಸ್ರಾ ಇರ್ಲೋವಾಗ...’ ಎಂದು ಮೋಹಕನಗೆ ಚೆಲ್ಲಿದೆನೇನೋ ಅವನು ಅದೇಕೋ ನಾಚಿದ.

ಹೀಗೆ ಜೊತೆಗೆಸಾದುವ ಅವಕಾಶಗಳು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿನ್ನು ಆಗ್ರಿಗ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ‘ನಾವಿಭೂರೂ ಪ್ರೇಮಿಸುತ್ತೇವಾ?’ ಅಂಜಿತ್ತು ಲೇ ಕೇಳಿದರೆ, ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಟಿಸ್ಮೋಚೆಡಿ ಮತ್ತೆ... ನೀವು ಯಿಸ್ ಅಂದ್ರು ‘ನೋ’ ಅಂದ್ರು ನಾನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಮ್ಮ ಸೋತು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ ಕಣ್ಣೇ’ ಅವನದ್ವು ಉದ್ದೇಗದ ಮಾತುಗಳು. ‘ಪ್ರೇಮಾನಾ? ಏನೋ ಅಪ್ಪಾ!