

ಅವನ ಹೇಸರು ‘ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಫರ್ಗೆಟ್ಸ್’,
ಅವನ ಹೇಸರು ಈ... ಮುದ್ದುಮರಿಯೇ,
ನನ್ನ ಮುದ್ದುಮರಿ, ಬಂದ ಅವನು
ಈ... ಈ... ಕವ್ವೆ ಗುಮ್ಮೆ ಬಂದ
ಅಮ್ಮೆ...
ಈ... ಸುಮ್ಮೆನಿರು, ಕವ್ವೆ ಗುಮ್ಮೆ ಬಂದ.

‘ಕವ್ವೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಮೈಬಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನುವ ನಮ್ಮ ಅಲೋಚನಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ
ಯಾಂಕರ್ಜ ಈ ಬಗರಿಯ ಭೂಮಿಯೊಡಲ ಕತ್ತಲನ್ನ ಸೀರಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಲೆಯೆತ್ತುವ
ಹಲ್ಲಿನೇಸೆಂಜನ ಸೋಜಾಗಂಥದ್ದು. ಈಕೆಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಕವ್ವೆ’ ಪದಕ್ಕಿರುವ ಅಗಾಧ
ಅರ್ಥಸಾದ್ಯತೆಯೇ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯ. ಅದು ಬಣ್ಣದಾಚೆಗೆ ಮನಭಿನ ಸ್ಥಿತಿಸೂಚಕವೂ
ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಗಾಢತೆ ಹೆಚ್ಚು, ಬದುಕನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಿಸಿ
ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಇನ್‌ಗ್ರೆಂಡ್ ಬರಹ, ‘ಕವ್ವೆ’ಲೋಕದ ಬಳಕೆನೆಂಜಾಷ್ನು. ಇವಳ ಒಂದೊಂದು
ಕವಿತೆಯೂ ‘ಕವ್ವೆ’ ಪ್ರಪಂಚದೇಡೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದುವ ದೊಂದಿ. ಈಕೆಯ ಕವಿತೆಗಳು
ಚೆಲ್ಲುವ ಬೆಳಕು ಹಣ್ಣು ಬಧುಕಿನ ಕತ್ತಲು, ಪುರಿವನೆದೆಯ ಕತ್ತಲು, ಜನಾಂಗಿರಿಯಭೇದ
ಕತ್ತಲು, ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಮುಸುಕೆಳಿದುಕೊಂಡ ಅಸಹನೆಯ ಕತ್ತಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ
ಆತ್ಮವನ್ನಾವರಿಸಿದ ಷಟ್ ಮೆಯ ಕತ್ತಲನ್ನ ಸಿಳಿಂಗಂತಹದ್ದು.

ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಯಾಂಕರ್ (1933–1965) ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ದಾಸ್ತಿನ ಆಪ್ತಿಕಾದ ಡೌಗ್ಲಾಸ್ ಉಲಿನ
ತೋರ್ಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ಸೃತಿ ಲೇಖಕ, ಸಂಪಾದಕನಾಗಿದ್ದ ಅಪ್ರಾಹಾಮ್ ಯಾಂಕರ್ ಈಕೆಯ
ತಂದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ರುವ ಮಗ (ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್) ತನ್ನದಲ್ಲ ಎಂದ ಗಂಡನ ಅಪಾದನೆಯನ್ನು
ಸಹಿಸಲಾಗಿ, ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ತಾಯಿ ಬಿಯಾಟ್ರಿಸ್ ಗಭಿರಣಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಗಂಡನ ಮನೆಬಿಟ್ಟ
ಹೊರಟು ಬಂದಳು. ಗಂಡನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ಅವಳ ಆಕ್ಟ್ ಅನ್ನಾಳನ್ನು
ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಹದ ಬಿಯಾಟ್ರಿಸ್, ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಹತ್ತು ವರ್ಷದವಳಿದ್ದಾಗ ಮಾನಸಿಕ
ಶಿಂಗೆಂಜನಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರೆ ಸೇರಿದಳು. ತೀವ್ರ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಿಂಬಿ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಅವಳ
ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಿಡುಹೊಂಡ ನಂತರ, ‘ಕಡಲ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಟ್ಟ ನೀರುನಾಯಿಗಳಂತೆ
ಆಟವಾಡುತ್ತ, ಪ್ರಸ್ತುಕಾಗಳ ಭಾವುಮಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುದುಗಿ ಹೊಗುತ್ತ ಅಥವಾ ಹೈನ್ ಮರಗಳ
ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿದುತ್ತ, ಬೆಳ್ಳಿದು ಗುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮುದುಕುತ್ತ ಗಂಟೆಗಟ್ಟು
ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ಅನ್ನಾ ವಸತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಗಳನ್ನು ಕೆಂಪುಬೇಕಾಯಿತು.
ಅನಂತರ ತಂಡೆಯ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೂ ಅವನ ಮೂರನೆ ಹೆಂಡತಿ
ಮತ್ತು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮ್ಹಾಕ ಬರಟು ನಡೆಯು ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಾಹಾಮ್ ನಡೆವಿನ
ಬಿರುಕನ್ನು ಕಾಯಂಗೊಳಿಸಿತು.

ಯಾಂಕರ್ ‘ಆಪ್ತಿಕಾನರ್’ ಆಗಿದ್ದವನು, ಅಂದರೆ ಆಪ್ತಿಕಾನ್ನು ಭಾವೆ ಮಾತನಾಡುವ
ಬಿಧಿಯನು. ಈ ಜನಾಂಗದವರು ಡಚ್ ಮೂಲದವರು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಪ್ತಿಕನ್ ನೆಲೆಗಳನ್ನು
ಪಡೆದುಹೊಂಡವರು, ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇವರನ್ನು ‘ಆಪ್ತಿಕನ್’ರು ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕಿಯೊಬ್ಬರ ಪ್ರೇತಾಳಾಹದಿಂದ ಅರು ವರ್ಷದವಳಿದ್ದಾಗಲೇ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು
ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಇನ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಹದಿಹರೆಯಿದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕವಿತಾಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟಿಸುವವರು