

ಒಡನಾಟ

ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ
ಹೋರಾಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ
ನೈಜ ವಸ್ತು

ಕೊಂಕಣಿ ಕಥೆಗಾರ ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ ಸೈಲ್
ಸಂ: ಗೀತಾ ಕೆಜೆ

6



ಕಥೆಯೇ ಕಾಡಿನ ಏಕಮಾತ್ರ ಸುಂದರ ಸಸ್ಯ. ಆದರೆ, ಕಾದಂಬರಿಯೆಂದರೆ ಅದು ಒಂದು ಇಡೀ ಕಾಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಅವಕಾಶಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಸಿದ್ಧ ಘಟನೆಗಳನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತುಂಬಾ ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ಕಠಿಣ.



ಚಿತ್ತಪಟ

ತಾಯಿ
ದೇವಿಯನು
ಕಾಣೆ...

ವಿಶಾಖ ಎನ್. 38



ನವಿಲುಗರಿ

ಸಾವು

ಎನ್.ಎಸ್. ಚಿದಂಬರ ರಾವ್

54



ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ

ಕತೆ ಹೇಳುವುದು ಎಂದರೆ
ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು
ಬೋಳುವಾರು
ಮಹಮದ್ ಕುಂಜಿ

94



ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ದಂಡಿಗೆ ಹೆದರಲ್ಲ,
ದಾಲಿಗೆ ಹೆದರಲ್ಲ...

ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

120

ರಂಗವಿಹಂಗಮ:

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಮಿಂಚು: ವಜ್ರಪ್ಪ

ಎಸ್. ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್

52

ಸಪ್ತಸ್ವರ: ನಾದತಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಕಿಶೋರಿತಾಯಿ

ಟಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಶೈಲಜಾ

152