

ಸಾಹಿತ್ಯ

• ಎನ್ನೋವನ್ನು ಒವರ್‌ಸೂರ್ ರೂಪ

“ನಿಮಗೇನು ಬೀಕ್ಕೋ
ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಭವಿಸಿಬಿಡಿ.....
ನಿಂತು ಇನ್ನು ಕೇವಲ ಎರಡೇ
ತಿಂಗಳು ಬದುಕಿರೊಂದು!”
ಎಂದರು ಡಾಕ್ಟರ್

ಸುಜಾತಾ ಕ್ರಿ.ನಿಕ್‌ನ ವೇಟಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದ
ಜನಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ರಮೇಣ ಕರಗಿ, ನಾನು ಮತ್ತು ಗಳೇಶಯ್ಯ
ಇಬ್ಬರೇ ಉಳಿದೆವು. ಸಂಚೇ ಐದೂವರೆಯಾಗಿತ್ತು;
ಕ್ರಿ.ನಿಕ್ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಲು ಕೇವಲ ಇನ್ನುಧ್ರಗಂಬೆ
ಉಳಿದಿತ್ತು. ವೇಟಿಂಗ್ ರೂಮು
ಎಂಬಲವಾಗಿದ್ದ ದಲ್ಲಿದೆ, ಖೋರ್ಮೇಪಕರಣಗಳಿಂದ
ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿತ್ತು. ಸೋಫಾಗಳು, ಟಿಪಾಯ್ಗಳು,
ಅವುಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರತಿಕೆಗಳು,
ನಿಯುತಕಾಲಿಕಗಳು. ಎದುರುಗೋಡೆಗೆ ದೊಡ್ಡ
ಗಡಿಯಾರ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ತಟ್ಟ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.
ಐದೂವರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅದು ಅದೇ ತನೇ ‘ಧಣ್ಣ’ –
ಎಂದು ನಿನದಿಸಿದ ಕಂಪನೆ ಆ ವೇಟಿಂಗ್ ರೂಮಿನ
ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಗುಂಯ್ಯು
ಗುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ನಲವತ್ತು



‘ಮಯೂರ’ದ 49 ವರ್ಷಗಳ
ಸುದೀರ್ಘ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ
ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧರು ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ
ನವಿಲಿನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮೋಹಕ
‘ನವಿಲುಗರಿ’ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ
ಹೇಳುತ್ತ ಈ ಅಂಕಣ ಮುಂದಿದುತ್ತದೆ.
1983ರ ಜನವರಿ ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರುವರಿ
ಸಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಈ ಈಗ
ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ.
ಚಿತ್ರ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ