

ಸಮಯವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅದೆಲ್ಲ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕ್ಕಳ್ಳವೇ? ನಿನು ಅಪ್ಪುರ ಒಳಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಾಪ್ಯದ ನಾಣ್ಯಗಳ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ನಿನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಿನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಷ್ಟೇ, ನಾನು ವಾಸವಾಗಿರುವ ಮನಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುವ ಮೂರು ಮಾಯಾಪಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡು ಸಾಕು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಚಮ್ಮಾರರ ಹುಡುಗ ಸೈನಿಕನಿಗೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನ ಮನೆಯಿಂದ ಆ ಮೂರು ಮಾಯಾಪಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ. ಇತ್ತು

ಕಡೆ ಉರ ಹೋರಾದೆ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ

ವಿಶಾಲ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ರಾಜಭಂಡರು ಶಸ್ತ್ರಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿತಿದ್ದರು. ಸಾಮಿರಾರು ಜನರು ಸೈನಿಕನಿಗೆ ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸುವದನ್ನು ವಿಚ್ಛಿನ್ಯ ಸಲು ಸೇರಿದ್ದರು. ವೇದಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಅಸನದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಣಿಯರು ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಎದುರುಗಡೆ ನಾಯಾಧೀಶರು, ರಾಜ ಪ್ರಮುಖರು ಇತರ ಅಭಿಧಿಗಳು ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿರುವ ಸೈನಿಕನಾಗೇ ಏಣಿಮೇಲೆ ಹಾತಿ ನಿತಿದ್ದ. ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೇಣು ಹಾಕುವುದೊಂದೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತು. ಅವನು ದೋರೆಯನ್ನು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕುವ ಮುನ್ನ ಅಪರಾಧಿಗೆ ಅವನ ಅಂತಿಮ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

‘ನನಗೂ, ಸಾಯಿವ ಮುನ್ನ ಒಂದು ದಂ ತಂಬಾಕಿನ ನಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ.

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಕೊನೆಯ ಸುಖ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅನುಮತಿ ಕೊಡಿ’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೊರೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಲಾರದೆ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಸೈನಿಕ ತನ್ನ ಮೂರೂ ಮಾಲಿಕ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕಡ್ಡಿ ಗೀರುತ್ತಾನೆ. ಮೂರು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಗೀರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮೂರೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಮೂರು ನಾಯಿಗಳು ಒಂದು ನಿಂತವು. ಒಂದರ ಕಣ್ಣ ಬಾಣಲೆಯಪ್ಪು ದೊಡ್ಡದರೆ, ಒಂದರ ಕಣ್ಣ ಪುಟ್ಟಬಾಲ್ಕಾನಪ್ಪು ದೊಡ್ಡದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದರ ಕಣ್ಣ ಕೋಪನ್ ಹೇಗನ್ ನಾಗರದ ಒವರ್‌ನಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದ್ದು.

ಸೈನಿಕ ಆ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ: ‘ನನ್ನನ್ನು ಇವರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಉರಳು ಹಾಕಿ ಸಾಯಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ತಕ್ಕಣವೇ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರನು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು, ಅವರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ಅವರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಡಿದವು. ಅವರುಗಳ

ಸೈನಿಕನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು,  
ತನ್ನ ಲೀ ಎಂತಹ ಮಾಂತ್ರಿಕ  
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿವೆ ಎಂದು. ಒಂದು  
ಸಾರೆ ತಟ್ಟಿದರೆ ತಾಮ್ರದ  
ನಾಣ್ಯದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ  
ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎರಡು  
ಸಾರಿ ತಟ್ಟಿದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ  
ನಾಣ್ಯದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ  
ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೂರು  
ಬಾರಿ ತಟ್ಟಿದರೆ ಬಂಗಾರದ  
ನಾಣ್ಯ ತಂದುಕೊಡುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ  
ತೆರೆಯುತ್ತದೆ...

