

‘ಕರ್ತೆ ಹೇಳುವುದು ಎಂದರೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು’



ಕನ್ನಡದ ಕಥಾಜಗತಿನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ
ಕಥೆಗಾರರ ಕಥೆ ಬರೆಯವ ಕಸುಬಿನ
ಕುರಿತಾದ ಮಾಲಿಕೆ – ‘ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ’.
ಕಥಾಯಾನದ ಖೂಣಿ, ಸಂಕೆಟ, ಆ ಪ್ರಕಾರದ
ಕುರಿತಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ, ಸ್ವಾಲು,
ಮಾಂತ್ರಿಕತೆ, ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಬಿಡುಗಡೆ –
ಇವೆಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಲಿರುವ
ಈ ಮಾಲಿಕಿಗೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಥೆಗಳನ್ನು
ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಕಥೆಗಾರರು
ಬರೆಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಥೆಯ ತಂತ್ರ ಮತ್ತು
ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನದ ಕುರಿತ ಕಥೆಗಾರರ
ಸ್ವತಃ ಅನುಭವ ‘ಮಯೂರ’ದ ಪ್ರಚಗಳಲ್ಲಿ
ದಾಖಲಾಗಲೀದೆ