

ಹಂಗಾಮ್ಮಿಇ, ಹಿಂಗ್ ಮಾಡಿರಿ ಅಂತ ನಮ್ಮೇಲ್ಲಾ ಶತಾಬ್ದಿ ರೈಲು ಹತ್ತಿಸಿ ಮಂಗ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ದಾಸವಾಳದ ಹೂವಿಟ್ಟು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ರಸ್ತೆಗಳು ಈ ಕಂಡಿಷನ್‌ನಾಗೆ ಮದಿಗ್ಯಪ್ರಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಾಪ ಬತ್ತುದಾ ಇಲ್ಲಾ?

‘ಕ್ಷಾಪ ಬತ್ತುದ ಕಣ್ಣಾ, ಹಾಗಂತ ಉಗ್ರಿಭಾಡು.’

‘ಯಾತ್ನಾ ಉಗ್ರಿ ಭಾಡು? ಇನ್ನೇನು ಈ ಮಧ್ಯಗೆ ತುಂಬೆ ಹೂತಂದು ಪೂಜೆ ಮಾಡಾಕಾಯ್ದಾ?’

‘ಹಂಗಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾ ತಿಪ್ಪೇಣಿ...’

‘ಇನ್ ಹ್ಯಾಂಗ್? ಉಗ್ರಿದೆ ಏನಾಯ್ದುದೆ?’

‘ಉಗ್ರಿದೆ ನಿನ್ ಉಗ್ರಾಗೆ ವೇಸ್ಯಾಯ್ದೆ ಅಟ್ಟೀಯು.’

‘ಈ ನಂತ್ರಿಗೆ ಉಗ್ರಾಗೆ ಯಾಕೆ ವೇಸ್ಯಾ ಮಾಡ್ದೇಕು ಅಂತೀಯಾ?’

ಹಿಗೆ ನಮಿಟ್ಟಿರ ನಡವೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ಹೊಂಡಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹರ ಶಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಹಳ ಚೂಕಿಕ್ಕೆ ತೆಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿರಿನಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಹಾಗೆ ಎದುರುಗೆಯೆಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದವನೊಬ್ಬ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾಪಿರಿನ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾದುವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾಪಿರಿನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಮುತ್ತಿಷ್ಟಿಸಿದಾ ಈ ಹೊಂಡಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಚಿಸುವ ವಾಹನ ಸಾವಾರರು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ವೇಗದಲ್ಲಿ ರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಅಪಾಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಅಪಾಯದ ತೀವ್ರತೆ ಅತ್ಯಂತ ನಗಣ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

‘ಏನ್ನಾ, ಕಣ್ಣಾ ಕಿಲ್ಲಾ? ಬಂದು ನಿನ್ ಸ್ಥಾಪಿರಿಗೆ ಡಿಷ್ಟಿ ಕೊಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ’

ಅಂತ – ಮೊದಲೇ ರಸ್ತೆ ಹೊಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆಂಡ ಕಾರುತ್ತಿದ್ದ ತಿಪ್ಪೇಶಿ ಅಭ್ಯರಿಸಿದಾಗ ಎದುರಾಳಿ ತಣ್ಣಿಗೆ, ‘ಸದ್ಗು, ಏನೂ ಆಗಿಲ್ಲಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಹೋಪಪಡಿ ರಸ್ತೆ ಹೊಂಡಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾಂತ್ಸ್, ಹೇಳಿ ಅಂತಂದು, ಹೊಂಡ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ಕಾರ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಬೇ ಹೋಡಿ! ಅವನ ನಡೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಪ್ಪೇಶಿಗೆ ಉರಿದುಹೋಯಿತು.

‘ನೋಡಿದ್ದ್ಯಾ ಆ ನನ್ನಗ್ನಾ ಧಿಮಾಕು? ನಿನ್ ಸ್ಥಾಪಿರಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾಪರು ತಾರಿಕೆದ್ದಲ್ಲದೆ ಹೊಂಡಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾಂತ್ಸ್, ಹೇಳಿ ಅಂತ ಉಪದೇಷ ಬ್ಯಾರೆ ಮಾಡಿ ಹೋಯ್ದವೇ. ಇವಿಗೆ ಯಾವುದ್ದಾಗೆ ಇಕ್ಕಬೇಕು?’

‘ಹೋಗ್ಗಿ ಬುದು ತಪ್ಪೇಣಿ. ಸದ್ಗು ಏನೂ ಅಪಾಯ ಆಗಿಲ್ಲಲ್ಲ. ಅಂದಹಾಗೆ ತಿಪ್ಪೇಣಿ, ಅಪಾಯ ಅಗ್ನಿ ಇರುಕೆ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವು ಸ್ಥಾಪಿಗಳು ಸ್ಥಿರ ಮೋಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಯ್ದ್ಯಾ ಇದ್ದುದು ಅಲ್ಲಾ?’

‘ಹೋದಂತು. ಸ್ಥಿರ ಮೋಷನ್‌ಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಹೋಯ್ದ್ಯಾ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾಪಿಗಳು ಹೇಳಿ?’

‘ಅಮ್ಮೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲಾ ತಿಪ್ಪೇಣಿ? ಈಪಾಟಿ ಹೊಂಡ–ಹಂಪುಗಳರೇ ರಸ್ತೇಲಿ ಯಾವ ಮುಟ್ಟಾಳ ನನ್ನಗ ಪಾಸಾಗಿ ಹೋಯ್ದಾನೆ ಹೇಳಿ?’

‘ಅಲ್ಲಾ ಮಂತೆ? ರಸ್ತೆಗಳು ತೆನ್ನಾಗಿ ಜನ ಪಾಸಾಗಿ ಹೋಯ್ದಾರೆ, ಆಗಿದೆಂಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದ್ದೇ ಇರಬೇಕು ಸರ್ಕಾರ ರಸ್ತೆಗಳು ಈ ಕಂಡಿಷನ್‌ನಲ್ಲೇ ಮದಿಗ್ಯಪ್ರ. ಈಗ ನೋಡು, ನಾವು ಸ್ಥಾಪಿಗೆ ಹೋಯ್ದ್ಯಾ ಇದ್ದು ಪುಟ್ಟಪಾತ್ರ ಮೇಲೆ ನೆಡ್ಡಂಡು ಹೋಯ್ದ್ಯಾ ಇರೂ ಜನಾನ ಹಿಂದಿಕ್ಕಾರೆ ಅಯ್ದ್ಯಾ ಇಲ್ಲ! ಅಮ್ಮೆ ಸ್ಥಿರ ಮೋಷನ್ ನಮ್ಮಿ’