

ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ. ಬಾಗಿಲ ಬೆಲ್ಲ ಬಾರಿಸಿತು. ನಾನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ನೋಡಿದೆ. ಎದುರಿಗೆ ಸಾಧಿಯಾ ನಿಂತಿದ್ದಾ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಇತ್ತು. ಅದರ ಒಂದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದಿತ್ತು.

“ಸಾಧಿಯಾ, ಇದೇನು?” ಕೇಳಿದೆ.

“ಬಾಬೂಜಿ, ಇದು ತೆಂಗಿನ ಸಸಿ. ಇದನ್ನು ನಾನು ತಮ್ಮ ಬೆಡ್‌ರೂಮಿನ ಕಿಡಕಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.”

“ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ನೀನು ಕಾಶೀರಾಮ ಅವರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವೆಯಾ? ಅವರ ಬೆಡ್‌ರೂಮಿನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಖಾಲಿ ಜಾಗೆಯಿದೆ.”

“ಕಾಶೀರಾಮ ಅವರೇ? ಹಾಂ!” ಸಾಧಿಯಾನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯಭರಿತ ನಗು ಮೂಡಿತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅರೆತೆರೆದಂತಾದವು. ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ಥಗೊಂಡವು. “ಆತ ಗಿಡ ಮರಗಳ ಕಡು ವೈರಿ” ಎಂದ ಸಾಧಿಯಾ.

“ಯಾಕೆ, ಹೀಗೇಕೆ ಹೇಳುವಿ?” ಕೇಳಿದೆ.

“ನಾನು ಅವರ ಕಿಡಕಿಯ ಎದುರಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಜಾತಿಯ ಮಾವಿನ ಸಸಿಯನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ಗಿಡವನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದುದು ಏಕೆ ಎಂಬುದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು? ಆ ಮಾವಿನ ಗಿಡ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಬೀದಿಯ ಹುಡುಗರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೆಸೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಕಿಡಕಿಯ ಗಾಬುಗಳು ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆ ಮಾವಿನ ಗಿಡವನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು” ಎಂದ ಸಾಧಿಯಾ.

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಿಡಕಿಯ ಎದುರಿನ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಾಧಿಯಾನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ. ಸಾಧಿಯಾ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಒಂದು ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ತಂದು ದೊಡ್ಡ ತಗ್ಗನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಳಗೆ ಬಂದು ಸುಷಾಳಿಗೆ, “ವೈನಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪನ್ನು ಕೊಡಿ. ಉಪ್ಪನ್ನು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ತೆಂಗಿನ ಮರವು ಬೇಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ” ಎಂದ.

“ಸಾಧಿಯಾ ದಾದಾ, ತೆಂಗಿನಮರವಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಈ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ ಮೊದಲಾದ ಸುಂದರ ಹೂಗಳ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಬಹುದು” ಎಂದಳು ಸುಷಾ.

“ವೈನಿಯವರೆ, ತೆಂಗಿನಮರಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವ ಮರವೂ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಯಾಗಿದೆ ಹೇಳಿ, ಬುಡದಿಂದ ತುದಿಯವರೆಗೆ ತೆಂಗಿನಮರದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶವೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ನೀರು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮನಾದುದು. ಇದರ ಕೊಬ್ಬರಿಯು ಎಷ್ಟು ರುಚಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಇದರ ಪರಚಿಯಿಂದ ಬಡವರ ಅಡುಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲಿನ ಕಾತಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹಗ್ಗ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗರಿಗಳು ಬಡವರ ಗುಡಿಸಲುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕೊಂಕಣದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ‘ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ ಸಾಧಿಯಾ.

ಸುಷಾ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಪಾತ್ರೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ತಂದು ಸಾಧಿಯಾನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಮಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಉಪ್ಪನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಆತ ತೆಂಗಿನ ಸಸಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ.

ನಾನು ಕಿಡಕಿಯೊಳಗಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಾಧಿಯಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ತಪ್ಪದೆ ಮುಂಜಾನೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಗಿಡಮರಗಳೊಂದಿಗೆ