



▶ 'ಮಯೂರ' ಮಾರ್ಚ್ ಸಂಚಿಕೆ ನೋಡಿದೆ. ನೋಡಿ ಅವಾಕ್ಕಾದೆ!
ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

▶ ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಜಯಂತ ಕಾಯಿಣಿ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನದ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವಿದ್ದರೆ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಆಳ ಅಗಲವಿದೆ.
ಎನ್. ಮಹದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

▶ ಓದುಗರ ಮನೋಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಲವು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕತೆಗಾರ ಜಯಂತ ಕಾಯಿಣಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಆಪ್ತವಾಗಿದೆ.
ನಗರ ಗುರುದೇವ ಭಂಡಾರ್ಕರ್, ಹೊಸನಗರ

▶ ಜಯಂತ ಕಾಯಿಣಿ ಸಂದರ್ಶನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಅವರ ಕವನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇರಬಹುದಿತ್ತು. ಜಯಂತ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಡೆ ನುಡಿ ಸದಾ ಚೇತೋಹಾರಿ.
ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

▶ ರಹಮತ್ ತರೀಕೆ ಅವರ 'ಪಯಣದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು' ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿದಾಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಹ್ಲಾದ ಭಾವ ರಿಂಗಣಿಸಿತು. ಬಳ್ಳಾರಿ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಿದೆ.
ಕನಕಪ್ಪ ವಾಗನೇರಿ, ಸುರಪುರ, ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪೆಂಡಕೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು

▶ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಅತಿ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಗುಚ್ಛ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಪ್ರತಿ ಕತೆಯೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಉಳಿವಂತಿದೆ.
ಸುಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

▶ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಚೆಂದವಾಗಿವೆ.
ಭಾರತಿ ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಧಾರವಾಡ

▶ 'ಸ್ಮೃತಿಬಿಂಬ'ದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಚಿತ್ರ ಮಿಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು.
ಮೋಹನ ಭಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

▶ ಅತಿ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದವು. ಎಸ್.ಎಫ್. ಯೋಗಪ್ಪನವರ ಕತೆ 'ಪಯಣ' ಓದಿ ಮನ ಮಿಡಿಯಿತು.
ಸಿ.ಜಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಟ್ಟರ

▶ ರವಿ ಬೆಳಗೆರೆ ಅವರ ಕತೆ 'ಸಾವು ಸವರಿದ ಮನೆ' ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ, ತಾಯಿಯ ಹವಾಹಸಿ, ಗಂಡನ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮನಕಲುಕಿದವು.
ಎ.ಕೆ. ವಾಸನ್, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ