

- ▶ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂದರ್ಶನ, ಕತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದವು. 'ಜೊತೆ ಬೇಡುವೆ ನವಿಲೇ' (ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ), 'ಮರಳಿ ಬಾ ಮನ್ವಂತರವೇ' (ಶಶಿಕಲಾ ಬಾಯಾರು), 'ಕನಸಿನೊಳಗಣ ಮನಸು' (ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮ್) ಕತೆಗಳು ಮನಕಲಕುವಂತಿವೆ.

ಚನ್ನಬಸವ ಪುತ್ತೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

- ▶ 'ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹ' (ಉಷಾ ನರಸಿಂಹನ್) ಕತೆ ಓದಿ ಬೇಸರ ಮತ್ತು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕತೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪತ್ನಿತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ ಕೂಡ ಅಕ್ಷಮ್ಯವಾಗಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಕತೆ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ಎಂ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಾಥ್, ಮೈಸೂರು

- ▶ ಅರುಣಾ ಕೆ.ಆರ್. ಅವರ 'ನಾಮದ ಮಹಿಮೆ' ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

ವಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

- ▶ 'ಸ್ಮೃತಿಬಿಂಬ' ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಚಿತ್ರ ಓದುಗರನ್ನು 1976ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿದೆ. ಲೇಖಕಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಅವರ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಖುದ್ದು ಹೋಗಿ ಬಂದ ಅನುಭವವಾಯಿತು.

ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ, ವಿಜಯಪುರ

- ▶ ವಿಮರ್ಶಕಿ ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ (ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದಕಟ್ಟೆ) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ, ಸಕಾಲಿಕ.

ಮೋಹನ ರು. ಹಣಗಿ, ಅಮೀನಗಡ



- ▶ 'ನಾಂದಿಪದ' (ಒಂದು ಮರ ಹಲವು ಸ್ವರ) ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ರಾಜಶೇಖರ ಕಲ್ಕುರ, ಇಲಕಲ್

- ▶ ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ ಮುದ ನೀಡಿತು. ವಿಮರ್ಶಕಿ ಆಶಾದೇವಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ನೋಟಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿದೆ. ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ ಅವರ 'ಜೊತೆ ಬೇಡುವೆ ನವಿಲೇ' ಕತೆಯ ಭಾಷೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಬಾಯಾರು ಅವರ 'ಮರಳಿ ಬಾ ಮನ್ವಂತರವೇ' ಕತೆ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ.

ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ಲಿಂಗಸುಗೂರು

- ▶ ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮ್ ಅವರ 'ಕನಸಿನೊಳಗಣ ಮನಸು' ಕತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅದರ 25 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಜಾಜಿನಗರದಲ್ಲಿ ಫೋರ್ಟಿಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಒರಾಯನ್ ಮಾಲ್ ಸಹ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಎಚ್.ವಿ. ಶ್ರೀಕಾಂತನ್, ಬೆಂಗಳೂರು