



ನಕ್ಕತ್ತ ದೇವತೆ

(ಕವಿತೆಗಳು)

ಲೇಖಕ: ಜೀವಯಾನದ

ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್

ಪು: 130 ಬೀ: ರೂ.120

ಪ್ರ: ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,
ನಂ. 20, ಪ್ರಟ್ಟಣ್ಣ ರಸ್ತೆ,

ಗಾಂಡಿ ಬಜಾರ್,

ಬೆಂಗಳೂರು — 560 004

‘ನನ್ನ ಒದು’ ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ
ಮಾಲಿಕೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಮುರಿತ
ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲ
ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಬೇಟದ ಹಾಗೆ. ಪಾರಿವಾಳ
ಹಾರುವ ಹಷ್ಟೆ. ಬೇಟ ದೇಹ ಮನಸ್ಸು
ಒಂದಾಗಿ ಹೊಡಗುವ ಕ್ರಿಯೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ
ಅದರ ಶಿಲ್ಪ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಗೊಂಡಿದೆ!
ಹಾಗೆಯೇ, ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಕಂಡಿರದ
ಮಗಳು ನಡುಮನಸೆಯೋಳಿಗೆ ಕಾಗದದ
ದೊಣಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ನೆಲವೆಲ್ಲ ಜಲವಾಗಿ
ನಾವು ನಾವೆ ಅಲೆಗಳಾಗಿ ಏರಿಂತುವಂತೆ
ಆಗುವುದು! ‘ಬಾನೆದೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ
ಎದೆಬಾನೋಳಿಗೆ/ ಬಂದುಬಿಡುವೆ;
ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಿನೇ/ ಆಗುವೆ ನಿನ್ನ
ಹೊರಗೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಮಂಜುನಾಥರ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನದ ‘ನಕ್ಕತ್ತದೇವತೆ’!
ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಣಿಬೆಳಕನ್ನು ವರೆದು
ಉದ್ದೀಪಿಸಬೇಕು ಕವಿ, ಆರಿ ಹೋಗದಂತೆ
ಅವಳು! ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ
‘ನಿನೇ ಆಗುವೆ ನಿನ್ನ ಹೊರಗೆ’ ಎಂಬ
ನುಡಿಯಿದೆ ಇಲ್ಲಿ. ಹಕ್ಕಿನೊಳಿ ಒದಿಗುವ
ಸಮನ್ವಯದಲ್ಲೂ ಅಸ್ತಿತ್ವಯ ಹಕ್ಕು
ಮಂಡಿಸುವ ಪಂಚವರ್ಣದ ಗಿರೀಯ
ಹಾಜರಿಯನ್ನು ಅವರು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.
ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರಯುವಾಗ
ಒಂದು ಕಲ್ಲು, ಶಿಲ್ಪವಾಗಿ ಅರಳಿ ರಸಿಕನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಂತಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು
ಅವರು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಲು
ಬೇರೆಯಲ್ಲ, ಜೀವಜಯತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ.
ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ಹರಿದಾಡುವ
ಹಾವನ್ನು, ಪದತಲದ ಚಿಟ್ಟೆಯನ್ನು
ನೆತ್ತಿ ಮೇಲಿನ ಗರುಡನನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೇ
ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕವಿ ಅವರು. ಮಣಿ, ನಲ,
ಕಲ್ಲು, ಶಿಲೆ ಎಲ್ಲ ಆಗಿರುವ ಇದು ಅವರ
ಕೃಷಿಭಂಗಿ ಕೂಡ, ಜೀವಸೇಲೆ ಕೂಡ.
ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಕಾಣಿವ

2020
ನೆಂ

ಜೀವಯಾ