

ಕುರಿತಾದ ಮರುಕ ಜಾಗ್ತತೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮಹ್ಕಂತೆ ಅವಗಣನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾ, ‘ವನಿತನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತದೆಯಾ?’ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಭವಷ್ಯದ ನಿಗೂಢವಾಗಿರುವಾಗ, ಆಗಲೇ ನಡೆದಿದ್ದ ಈ ಘಟನೆ.

★★★

ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಲೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ನಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅವತ್ತು ಶಾಲಾ ವಾಷಿಕೋಳ್ಳವ. “ಆರು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿನ್ನಾ ಬಾ. ಇಟ್ಟು ಒಂಟ್ಟಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದರಾಯ್ಯ” ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಳು ಭಾಗ್ಯ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಇಂತಾ ವಾಷಿಕೋಳ್ಳವಕ್ಕೆ ಹಾಡರಿ ಹಾಕಿ ಮಹ್ಕಳ ಸಂಖೆ, ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದು ವನಿತನಿಗೂ ಶ್ರಿಯ. ಬಿಫ್ಫೆಕೊಂಡಿದ್ದ ಲು ಅವಳು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಬಿಫ್ಫೆಕೊಂಡ ವನಿತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಇದ್ದುದು ಭಾಗ್ಯನಿಗೆ ಒಂದಿದ್ದು ಆತಂಕ ತಂದಿದ್ದರೂ ತೀರಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವಳು ಪರಿಗಣಿಸಿರಲ್ಲ. ಒಂಬತ್ತು, ಒಂಬತ್ತುವರೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿದು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು ಭಾಗ್ಯ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ಒಂಟಿ ಮನೆಗಳು. ಅವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡ ಮುಂದೆ ನಿಜನವಾದೆ ಬರುವಾಗ ಎದೆಯಾಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಧಬಡಬ. ಭಾಗ್ಯ ಉಪನಿಷದ್ಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ನಾಯಿ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತಾ ಏನೋ ದಾರು ಹೇಳುವಂತೆ ಕುಂಯ್ಯುಟ್ಟಿತು. ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಅದರ ತಲೆ ಸವರಿ ಮುಂಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದಳು ಭಾಗ್ಯ. ಬಾಗಿಲು ತೇಗೆದ ವನಿತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವರ್ತಳಿಗೆ ಅಪರಾಪಕ್ಕೆ ಉಡುವ ಶೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಕೇಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಚಿಂಗ್ ಬಳಿಗಳು. ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಿಂಡು.

“ಹೊರಡೋಕೆ ರೆಡಿಯಾದ್ವಿ. ಮತ್ತಾ ಕೆ ಬರ್ಲಿನ್ಲು?” ಕೇಳಿದಳು ಭಾಗ್ಯ.

“ತಲೆನೋವು ಶುರುವಾಯ್ಯ. ಬರೋದು ಬೇಡ ಅನ್ನಿಸ್ತು...”

“ಸ್ನೇಹಿ ಹೊತ್ತು ಗಾಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗ್ರಿತ್ತು...”

ಅಕ್ಷನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಉಗಳು ನಂಬಿಕೊಂಡಳು ವನಿತಾ. ಗಾಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೇ ಕೆಷ್ಟೆ ಅನುಭವ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತ್ತು ತುತ್ತು ಅನ್ಹಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾಗಿದ್ದ ಯಾಕ್ಷಿತ್ತಾ ನಾಯಿ. ‘ಹಚ್ಚಿ... ಹಚ್ಚಾ...’ ಎಂದು ಓಡಿಸಲು ಪ್ರಯುತ್ತಿಸಿ ವಿಪಲಳಾಗಿದ್ದಳು ವನಿತಾ. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಗಡಿ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದವನ ಮೇನವಿಂಡಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಅಲುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ನಾಯಿ. ‘ಸತ್ಯನೋ, ಕೆಷ್ಟೆನೋ...’ ಎಂದು ಕುಂಪುತ್ತಾ ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಪಾಪಾತ್ತ, ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಧ್ಯೇಯ ಬರದೆ ವಾಪಸು ಮನೆಗೆ ಓಡೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡ್ದ ವನಿತಾ ಅಕ್ಷನ ಜೊತೆ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಕೂತಾಗ ಮ್ಯಾ ಚೆಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದಳು, “ಅಕ್ಷಾ, ನಂಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಲ್ಪೂ?”



### ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಮೇಲನಾಗಿರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನಗರ ಹುಟ್ಟೂರು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ. ‘ಪರಿವರ್ತನೆ’, ‘ಸಂಬಂಧಿಗಳು’, ‘ಅನವರತ’, ‘ಅವ್ಯಕ್ತ’, ‘ಮನ್ಸು ಯರ್ಲ’ ನೇರಿದಂತೆ 11 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು, ‘ಬಂದನ ಹುಲೀರಾಯನು’, ‘ವಿಕ್ಲಿಪದ್ಮ’, ‘ಶೇಷ ವೃತ್ತಿ’ ನೇರಿದಂತೆ 21 ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಸಮರ್ಪಕತೆಗಳ ಸಂಕಲನ ‘ಕಥಾವಸಂತ’ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.