

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ ಹೇಳಿದ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಶ್ವಯರ್ದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ‘ನನ್ನೂ ರಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಒಂದೇ ಬಾವಿ ನಾಲ್ಕುನಾರು ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರವಿಕರು ತೆಗೆಸಿದ್ದು. ಇವ್ತಿಗೂ ನಾವೆಲ್ಲ ಅದೇ ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು. ಆ ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ

ಕುಡಿದರೆ ಸಾಕು, ನೀರು ಕುಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಂಶಾಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಚರಂಜೀವಿತ್ತ ಎನ್ನುವುದು ಬೇರುಬಿಟ್ಟ ಪ್ರಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವಂಶವೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಾವಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಗಳಿಯೇ ಇಲ್ಲ, ಯಾಕೆ ಹೆಚ್ಚುಮಾನಿ ನಿಮಗೆ ಇಡನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಅಷ್ಟರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಿದ. ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ಮೈ ಬೆವರೊದೆದು ಕಳ್ಳುಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲಾವರಿಸಿದಂತಾಗಿ ಎದುರು ಸೀಟನ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿ ಮೈಯನ್ನು ಸೋಕಿದೆತಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟ ನೋಡಿದ. ಒಷ್ಣ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿನ ಸೀಟು ಖಾಲಿ ಇತ್ತು.



ಶರ್ಮಾರ್ ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದಿಫ್ರೆವಾಗಿ ಉಸಿರಿಳಿದುಕೊಂಡ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅನುಭವವಾಗಿಂದು ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಶರ್ಮಾರ್ ಹೇಳಿದ ವಿವರಗಳ್ಲೇ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಸಬೇಕೆಂದು ತೋಚದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಎದು ಗುಡ್ಡ ಇಳಿಯತ್ತೊಡಗಿದೆವು. ನಾವು ಹಿಂತಿರುಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೋದಲ ಮನೆಯೇ ಶರ್ಮಾರನದು. ಗೇಟು ತೆರೆದು ಒಳ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶರ್ಮಾರನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, ‘ಹೌದು ಆ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ಪರಿಚಯ ನಿನಗೆ ಹೇಗಾಯಿತು?’ ಶರ್ಮಾರ್ ಬಮ್ಮೆ ಆಕಾಶದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿ ಒಂದುತ್ತರನಾದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಭಾವದಿಂದ, ‘ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಪರಿಚಿತನಿರುವ ಈ ಬಿಡಿ. ಶರ್ಮಾರನೇ ಆ ನತ್ಯದ್ವಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ ಶರ್ಮಾರ್’ ಎಂದು ಹೇಳಿದವನೇ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದ. ಶರ್ಮಾರ್ ಮುಜ್ಜೀದ ಬಾಗಿಲನ್ನೇ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ನಾವು ಏಮ್ಮೋ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿತ್ಯದ್ವೇವ.

ರಾಜಕುಮಾರ ವ್ಯಾ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಮೂಲತಃ ಕಲಬುರ್ಗಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕುಮಸಿಯವರು. ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಾಗಲಕೋಟಿಯ ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಗ್ರಂಥಾಲಯಕರು. ‘ಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯ’, ‘ಮನದ ಮಾತ್ರ’, ‘ಅನಾವರಣ’, ‘ಅನ್ವೇಷಣೆ’, ‘ಬೋಗಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಲು’, ‘ಭಾವಭಿತ್ತಿ’, ‘ಹಳ್ಳಿ ಮೂಡಿದ ಹಾದಿ’ ಎಂಬ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.