

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಿಸ್‌ ಕಾಲ್ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಕ್ಕಾಡಿ ನಗುತ್ತ ಹೊರಟಿಹೋದಳು. ನಾನವಳ ನಂಬರ್ ಬಾಲ್ಕ್ ಮಾಡಿಟ್ಟೇ.

★ ★ ★

ಕಾಲೇಜಿನ ಮೊದಲ ದಿನ, ‘ನಾನು ಶಾಕ್ ಶಾಕಾಂಬರಿ’ ತಾನಾಗೇ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ‘ಒಮ್ಮಿಗಳ ಕೊಸಿದಿನಾಗ ಹಾಲು ಕುಡಿಯತ್ತ ಅವಳ ಅಮೃತ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಬೆಂಟಿ ಚಿಪ್ಪೆಚಿ ಶಾಕ್ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಏನೋ, ಅದಕ್ಕೇ ಇವಳಿಗೆ ಈ ಹೆಸರಿಟಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇಂಥ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಂದುತ್ತಾರೆ’ ನನ್ನವ್ವಕ್ಕೇ ನಾನು ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮುನಾಗಿದ್ದೆ. ಐದು ಇನ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದ ಬೆಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆಕೆ ನನ್ನ ಬಾಜೂ ಜಾಗ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಾಗಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಿಕೆಂಡಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೊದಮೊದಲು ಹೋಸ್ಟೆಗೆ ಎಂದು ನಾನೂ ಶಿಫಿಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಅವಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಥಿ ಅನ್ನಸುತ್ತಿದ್ದ ತೆ ಕಿರಿಷಿಯಾಗತ್ತಿತ್ತು. ನಾನೋ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಕಾಸಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರೂ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದನೋ, ಬೋರ್ಡ್‌ಲ್ ಬಟ್ಟೊ ಬಂದ್ ಮಾಡಿದನೋ, ಹಾಲು ಫ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಟ್ಟು ಬಂದನೋ, ಬೀಲ್‌ರ್ ಬಿಂಡ್‌ಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಪಂಪ ಮನೆಗೆ ಬಂದನೋ, ಆ ಕುಡುಕ ವಾಟಮನ್ ಚಿನ್‌ವ್ ಇವೆತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಹೇಳಿದ್ದನಲ್ಲವಾ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಂದಿರುತ್ತೋ, ಸರಿನೆ ನಳ ಬಂದ್ ಮಾಡಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಅರೆ! ಆ ನೀಳಮೂಗಿನ ಅರದಿ ಎತ್ತಿರುದ ಆ ವ್ಯಾಲಿಬಾಲ್ ಚಾಂಟಿಯನ್ ಈವತ್ತು ಗ್ರಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಹಿಗೆಲ್ಲ ತಲೆಯೋಗಿ ಕೋರಿಹುತ್ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೊಂದ್ ರಿಂದ ಪಾರಪ್ರವೇಶಕ್ಕೇ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೌಢಿಸರ್ ಪಟ್ಟಿಕಲ್ ಅವರ ಮಲಯಾಳ ಉಚ್ಚಾರ ಒಳಗಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಟ್ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಜಪೋ ನಾರಾಯಣ ತಪೋ ಪಂಯಾಣ.

ಅಂಥದ್ದರಲ್ಲೇ ನಡುನಡುವ ಈ ಶಾಕಾಂಬರಿಯ ಹೀರೋಯಿಸಂ ಬೇರೆ. ಆ ದಿನ ಇಳ್ಳಕ್ಕಿದ್ದ ತೆ ಮೆಲ್ಲಿಗ ಕೈಸರಿದಳು. ಪಟ್ಟನೆ ಹೊಡೆದೆ. ‘ಎಂಬೇ ಸೌತಿಕಾಯಿ ಇದ್ದಂಗಿಲ್ಲ?’ ಹಿಸುಗುಳಿದಳು. ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲ ಸಲ ಅವಳ ಕ್ರಿಗಳಿಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಹೊರಳಿಸಿಕೊಂಡು, ‘ಅಂತ್ಯ ಬಲತ್ ಸೊಡರೇರ್ಡ್ ಹೀರೇಕಾಯಿ, ಹುಡ್‌ಗೋರಗತ್ ಇವುದ್ದ ಕಾಡ್ಲು ಬ್ಯಾರೇ’ ಅಂದೆ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ಎನ್ನಿಸಿದರೂ, ಹೀಗಾದರೂ ಆಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಪಕ್ಷ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವನ್ನು ಬಿಡಲಿ ಎಂಬ ಇರಾದೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚೇ ಒರಟುತ್ತನ ತೋರಿದೆ. ನಿಜದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕ್ರಿಗಳು ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತರ ಹುಡುಗನಂತೆ ಉರುಟಿರುಟಾಗಿದ್ದವು. ‘ಎಸ್! ನಾನು ಹುಡುಗಾ ಆಗಿದ್ದ ಹೃತಿಕ್ ರೋಷನ್ ಹಂಗ ಜಿವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಾಡಿ ಬಿಲ್ಲ್ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ನಿಗೋತ್ತು? ಕಹೋನಾ ಪ್ರಾರ್ಥ ಹೈ ಬಂದಾಗಿಂದ ನಾ ಅವನ್ ಘ್ಯಾನ್ ಆಗೇನಿ. ವೆಂಟಿರಮಣಿಸ್ತುಮಿ ಬಾಜೂಕ ದೊಡ್ ಪ್ರೋಸ್‌ರ್ ತಂದು ಅಂಟಿಸ್ತೇನೆನಿ ಎದ್ ಕೂಡ್ಲೇನೂ ಅವನ... ಮಲಗೂವಾಗೂ ಅವನ...’ ಮುಸ್ತಿ ಬಿಗಿಮಾಡಿ ಕೈಯನ್ನು ಇಂಗಿಣಿನ ವಿ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ತೋಳು ಸಂಪರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ‘ನೇಡಲೇ ತತ್ತಿ’ ಎಡಹುಬ್ಬ ಹಾರಿಸಿದಳು. ಬಡೆ ಇರದ್ ಬಡೆ ಇರದ್ ಎಂದು ಹಲ್ಲು ಕಷ್ಟಿಪ್ಪಿದಿದು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹೊಡಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅಮೋತ್ತಿಗೆ, ‘ಹೇಯ್ ಗಳ್‌ರ್, ಸಿಂಬಿ ಯೂ ಬೋತ್ ಆರ್ ಡಿಸ್ಟಿಂಗ್‌ಗಾ!’ ತೋರುಬೆರಳಿನಂದ ನಮ್ಮನ್ನ ಗುರಿಮಾಡಿ ಕಳ್ಳು ದೊಡ್ದು ಮಾಡಿದರು ಪ್ರೌಢಿಸರ್ ವಟ್ಟಿಕಲ್. ಕಳ್ಳಿಸ್ತೇ ಗೊಳ್ಳ ಎಂದಿರು ಅವರ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೊಂಡು ಹೇಳ್ತೇನ್ನು... ಅಮೋತ್ತಿಂದ ಇಡೀ ಕಳ್ಳಿಸಿ ಕಳ್ಳಿಸೇ ನಮ್ಮನ್ನ ಗಮನಿಸುತ್ತೇನೋ? ಗಾಬಿರ ಅವಮಾನ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಅನ್ನಿಸಿ ಹೊರಬರಲು ನನಗೆ ಬಂದುವಾರವೇ ಬೇಕಾಯಿತು.