

ತೆಲುಗು ಮೂಲ: ತಲ್ಲಾವಜ್ಜಲ ಪತೆಂಜಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬಾಗಲಿ

ಕಲೆ: ವಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್

ವಿರುವಾಪುರ ಗಡಿ

ಆ ಹೈಲೊ ರಾನೆ ಹಿಂದಕ ಎರಡು ಬೇವಿನ ಗಿಡ ಅದಾವ. ಆ ಗಿಡದ ನೇಣು ಆ ರಾಣೆನ, ಬಿಸಿಲು – ಮುಳೆ ಮತ್ತು ಚಳಿಗಳ ವಿಚಿನಿದ ಹೊಲೊ ಹೊತ್ತಿನ್ನಾಗ ಕಾಯಾಕತ್ತದ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಪೌಂಡ್ ಗೇಲೆಡೆಗೆ ಹತ್ತಿಗೆದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗೇಟ್ ಷಿ. ಸುಮಸುಮ್ನೆ ಯಾರೂ ಅದನ್ನ ತೆಗೆಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಮೂಲಾಗ ಒಂದು ಪಾಯಿಶಾನೆ ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಜ್ಜಲ ಮನೆಗಳು ಅದಾವ. ಆ ಬೇವಿನ ಗಿಡದ ನೇಳ್ಳಿನ್ನಾಗ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ನಾಲ್ಕು ಕುಚೀಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಇತ್ತುವ. ಹಿತ್ತಿಲಕ್ಷ ಹೊಂದಿಕೆಂಡೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವರಾಂಡ ಷಿ. ಅಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಅಪರಾಧಿಗಳು, ಅನುಮಾನಿತರ ಜಿಗೆ ಎಂಹ್ಯೋ ಮಂದಿ ಅಮಾಯಕರು ಕುಂತು ಕುಂತು ಸವದು ಹೋಗಿರೋ ಎರಡು ಬೆಂಚುಗಳು ಅದಾವ.

ತನ್ನರದು ಕಾಲುಗುಳ್ಳ ಎದುರಿಗಿರಾ ಕುಚೀ ಮ್ಯಾಗ ಚಾಚಿ ಅವುಗಳನ್ನ ಅಳ್ಳಾಡಿಕೆಂತ ಕುಂತಾನ ಇನಾಸ್ಸೆಕ್ಕರ್ ರೆಡಿ. ಒಂದು ಸಲ ಉದ್ದುಕ ಗಿರೇಟಿನ ದರ್ಮ್ ಎಳದು ಹಿಸಿ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಕೇಳಿದ,

“ಮ್ರೋ... ಆ ಮುಂಡೇರಿಗೆ ಉಟ ಹಾಕಿದ್ದು?”

ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹಲ್ಲು ಕೀಡಿದ ಹಿಸಿ, “ತಿಂದಾರ ಸರ್... ಬೇಬಿ ಒಂದು ರೋಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗ್ಯಾಳ”.

“ಎಂಗನ್ ಅರ್ಗಿ... ಇಂತವರನ ಭಾಳ ಚೋಲೊ ನೋಡಿಕೆತೆರಿ ನಿವೆಳ್ಳಾ.”

ಎಸ್ಯೆ ಮಾತಿನ್ನಾಗಿನ ವ್ಯಾಗ್ಯ ಅರ್ಥ ಆಗಿ ಸುಮ್ಮೆ ನಿಂತುಗಂಡ ಹಿಸಿ.

“ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಇವ್ವು?”

“ನಾಕು ಮಂದಿ ಅದಾರ ಸರ್. ಅವರ ಹೈಕೆ ಮೂವರು ಹಳೇತ್ತೇ. ಒಬ್ಬಾಕೆ ಗೋವಾಲೀಂದ ಬಂದಾಳಂತ ಸರ್.”

“ಹೌದು ಮತ್ತು... ಇವಿಗೂ ನಮ್ಮಂಗ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್‌ಗಳು ಇತ್ತಾವ.”

ಎಸ್ಯೆ ಮಾತಿಗೆ ಮತ್ತು ನಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ ಹಿಸಿ, “ಗೋವಾದಾಕಿ ರಾಯಚೋರಿಗೆ ಒಂದು ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯಿತತೆ. ಪಿಯಸಿ ತನ ಓದ್ದಾಳಂತ.”

“ಆ... ಇವತ್ತು ನಾಳೆ ಇದು ಘ್ಯಾಷನ್ ಆಗ್ಯಾದ. ಈ ನಡುವ ಈ ಸಾಪ್ಪುವೇರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಾ ಹುಡಿಗೇರೇ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಇಟಿಗಂಡು ಈ ದಂಧಾ ಮಾಡಾಕತ್ತಾರಂತ. ಇನ್ನು ಪಿಯಸಿ ಯಾ ಲೆಕ್ಕೆ? ನಾನ್ ದಾವಣಗೊಂಗ ಇದ್ದಾಗ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓಮೋ ಹುಡಿಗೇರ್ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ. ರೋಕ್ಕೆದ ಸಲುವಾಗಿ ಅಂತ ಅಲ್ಲ... ಈ ತ್ರಾಗ್ ಇರ್ಲಾವಲ್ಲ... ಆ ಚಟೆಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಇಂತಡಕ್ ಇಳಿತಾರ್.”

ಸ್ವಲ್ಭ ಹೊತ್ತು ಅದಮ್ಯಾಲ ವೀರಭದ್ರೇಶ್‌ರ ಖಾನಾವಳಾಗ ಕಟೆರಟ್ಟಿ ಕಾಳುಪಲ್ಲ, ಕಡೆ ಪ್ರುಡಿ

2020
ಜೂನ್

ದೊರ್ಗೆ