

ಬರಾ ಗಂಡಸಿಗೂ ತನಗೂ ಒಂದೇ ಫರಕ್ ಕಾಣ್ತೆತ್ತು. ತಾನು ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲೇ ಬಂದಾಳ, ಅವು ಗತಿ ತಪ್ಪಿ ಬಂದಾನ. ಅಷ್ಟೇ!

ಆತನ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮೆ ನಕ್ಕಳು ಪದ್ಮ. ಆಕೆ ನಗುವಿನ್ನಾಗ ಜೀವ ಇಲ್ಲ. ಅನ್ನಾದು ಆತನ ಮಿಲ್ಲುಮಿಲ್ಲು ಗೊತ್ತಾಗಿಯೆತ್ತು. ಆತ ಏನೂ ಮಾತಾಡ್ತಿಲ್ಲ. ಸತ್ತು ಬದುಕಿದಂಗಿದ್ದ... ಅಥವಾ ಬದುಕಿ ಸತ್ತಂತಾಗಿದ್ದ ಆಕೆನ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮೆ ನೋಡಾಕ ಹತ್ತಿದ. ಆತನ ದೃಷ್ಟಿ ತನ್ನೊಳಗಿಂದ ತೂರಿ ಹೊಕ್ಕು ಆರ್‌ಪಾರ್ ಆದಂಗೆನಿಸಿತು ಆಕೆಗೆ. ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನೊಳಗಿನ ಶೂನ್ಯವನ್ನ ತಡಕಾಡ್ತಿರಾದು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಕೆನ ನೋಡಿ ಆತ ನಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಆತನ್ನ ತನ್ ರೂಮಿನ್ನಾಗ ಕರಕಂಡು ಬಂದ್ನು ಪದ್ಮ. ಆತ ಮಂಚದ ಮ್ಯಾಲ ಕುಂದ್ರಲಿಲ್ಲ. ಬಗಲಾಗಿನ ಕುಚ್ಚಾಗ ಕುಂತಗಂಡ. ಆಕೆ ಮಂಚದ ಮ್ಯಾಲ ಕುಂತಗಂಡ್ನು.

“ಸಿಗರೇಟ್ ಕುಡೀಪಾದಾ?”

ಆಕೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯ್ತು. ಇಂಗಂತ ಆಕೆನ್ನ ಯಾರೂ ಕೇಳಂಗಿಲ್ಲ. ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಮಂಚ ಹತ್ತಿಗೆಂತರ. ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಚಿಗೆಂತರ. ನಮ್ಮ ರೈಚೂರು ಕಡೇವಂತೂ ಅಲ್ಲ ಅಂದಂಗಾಯ್ತು ಅಂದಕಂಡ್ನು ಆಕೆ. ಮಂಚ ಇಕ್ಕು, ಕ್ಯಾಶ್ಟ್ರೇ ತಗಂಬಂದು ಆತನ ಮುಂದಿಟ್ಟು. ಆತ ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಚಿಗೆಂಡು, ಎಕಡೋ ನೋಡಿಕೆಂತ ಕುಂತುಬುಟ್ಟು. ಫಸ್ಟ್ ಟೈಮ್ ಅತನ್ನ ಮ್ಯಾಗಿಂದ ಕೆಳಗ ಛೊಲೋ ಹೊತ್ತಿನ್ನಾಗ ನೋಡಿದ್ದು ಪದ್ಮ ಗುಂಗ್ತುಗುದ್ನು — ಅರ್ಧ ನೆರಕಂಡಾವ. ಮೂಗು ಉದ್ದಕ ಐತೆ. ತುಟಿಗಳು ಚಂದ ಅದಾವ. ಮುಚ್ಚಿಗೆಂಡು ಹೋದ ಕಿವಿತೂತು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಛೊಲೋ ಕಂಡಿದ್ದು ಆತನ ಕರಿ ಮುಖದಾಗಿನ ಬಿಳಿ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಬಿಳಿ ಪ್ಯಾಂಟು. ನೀಲಿ ಅಂಗಿ. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದು ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ಇದ್ದಾವು!

“ನಿಮ್ಮ ಇದೇ ವೂರಾ?” ಕೇಳಿದ್ದು ಪದ್ಮ.

ಆಕೆ ಅನ್ನಾಕೆ ಒಬ್ಬಾಕೆ ರೂಮಿನ್ನಾಗ ಅದಾಳ ಅನ್ನಾ ವಿಷ್ಣು ಅವಾಗ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಯ್ತೇನೋ ಅನ್ನಂಗ ಆಕೆ ಕಡಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ ಆತ.

“ಅಲ್ಲ.”

“ಕೆಲ್ಲದ ಮ್ಯಾಲ ಬಂದೀರೇನು?”

“ನನಗೇನೂ ಕೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮೆ ಬಂದೀನಿ.”

“ಸೊಂತೂರು ಯಾವ್ವ?”

“ಇರುಪಾಪುರ ಗಡ್ಡಿ.”

ಆಕೆಗೆ ನಗು ತಡ್ಕಾಕ್ಕಾಲ್ಲ.

ಪಕ್ಕಂತ ನಕ್ಕುಬುಟ್ಟು.

“ಯಾ ಗಡ್ಡಿ?”

“ಇರುಪಾಪುರ ಗಡ್ಡಿ. ನದಿ ಬಗಲಾಗ ಇರಾದು.”

“ಡ್ಯಾಮಿನಾಗ ನೀರು ಬುಟ್ಟಿ ನಡುಗಡ್ಡೆ ಆದಂಗ ಆಗ್ತದಲ್ಲ ಆ ವೂರಾ?”

“ಅದೇ... ನನ್ನ ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗೂಡ ಅದೇ.”

ಆತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪೊತ್ತು ಸುಮ್ಮೆ ಕುಂತ್ನು ಪದ್ಮ. ಯಾಕೋ ಆತ ಮನಸಿಟ್ಟು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದವಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನುಸ್ತು ಆಕೆಗೆ.

“ಯಾಕ್ ಸರ್... ಮನಸು ಬೇಸಿಲ್ಲೇನು?”

ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಂಗ ತಲೆಯಾಡ್ತಿ ಆತ ಕ್ಯಾಶ್ಟ್ರೇನ್ನಾಗ ಸಿಗರೇಟು ಬಿಸಾಕಿದ.

“ದಿನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದೀರಿ?”