

ಪ್ರಾಣೇಶ್ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಅವನಿದ್ದಂತೆಯೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು,
ಹೆಂಡತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಸ್ತು ಎನ್ನಲು, ಗತಕಾಲದ
ಗಳತಿ ಜಸ್ತಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಅಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಜೋರ್‌ ರಾಗಿ ಉಚ್ಚೆ ಬಂದಂತಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶನಿಗೆ ಎಕ್ಕಿರವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣೇಶ ಜೋರ್‌ಯೈಲ್ಲಿರುವ ಆಪಲ್ ವಾಚ್ ನೋಡಿದ ಆಗಲೇ ಬೆಳಗನ ಹನ್ನೇಂದು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ತಲೆ ಧಮಿಧಮಿ ಎಂದು ನೇರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ದರಿದ್ರ ಹ್ಯಾಗೇವರು! ಎಮ್ಮೆ ಹೆಗ್ಗೆ ಸುಧಿದೆ? ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಅರು... ನೇನಪಾಗಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯೂಟ್‌ಕ್ಕೆ ಕೂತಾಗ ಹೆಡತಿ ಪದ್ದುಜಾ, “ನಾಳೆ ಸಂಜೀವಿಯಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯವರೇಗೂ ಪಾಟ್‌ಇದೆ, ಘೇರ್ ಇರಬೇಕು. ಅಷ್ಟು ಮಗ ತುಂಬ ಹೊತ್ತು ಮಾತಾದುತ್ತ, ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಕುದಿಯುತ್ತ ಕೆಳಿಯಬೇಕಿ. ನಾಳೆಯ ಪಾಟ್‌ಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಕಿ” ಎಂದು ತಾಕೇತ ಮಾಡಿಯೇ ಬೆಂದರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳ್ಳ. ಆದರೂ ತಾನು ಮತ್ತು ಮಗ ರಾತ್ರಿ ಮಾತಾದುತ್ತ ಕೂಟಿದ್ದು, ಮಗ ಎಧ್ಯ ಹೊದ ಮೇಲೂ ತಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಕುದಿಯುತ್ತ ಕುಟಿದ್ದು ನೇನಪಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಯಾವಾಗ ಮಲಗಿದ್ದು ಎನ್ನವುದು ಮಾತ್ರ ನೇನಪಾಗಲ್ಲ. ನೋಡಿದರೆ ಹಾಲ್ನ ಸೋಫಾದಲ್ಲೇ ನಿದ್ದೆ ಹೊಗಿದ್ದ!

ಪ್ರಾಣೇಶ, ಡಾ. ಪ್ರಾಣೇಶಾಚಾರ್ಯ ಕಟ್ಟಿ, ಮೂಲತಃ ಬಾಗಲಕೋಟಿಯವನು. ಕಳೆದ 27 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಆತ ಸುನದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಕ. ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ತಿತ್ವಯಲ್ಲಿ ಕನ್ವಲ್‌ಟಂಟ್‌ ಕೆಲಸ. ಚಿಕ್ಕ ಸುನಗಳಿರುವವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸುನಗಳ ಆಸೆ, ದೊಡ್ಡವಿರುವವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕವಾಗಿಸುವ ಆಸೆ. ಆದರೆ, ಈ ಸೌಲಭ್ಯ ಸರಕಾರಿ ಅರೋಗ್ಯದಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸುವ ಈ ಕೆಲಸ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿಯೇ ಆಗಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶನಿಗೆ ಕೈತುಂಬ ಪ್ರೇರೇಟ್ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಥಾನು. ಸಂಬಳದ ಹೊರತಾಗಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಸಾಖಿರಾರು ಹೊಂದುಗಳ ಗಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಡತಿ ಪದ್ದುಜಾ ಮತ್ತು ಯಾನವಿಷಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ, ಸಕ್ಕಬೋಧ. ಒರ್ರಿಂಗ್‌ಹ್ಯಾಮ್‌ ನಗರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಎಡ್‌ಬಾಸ್‌ನ್ ಬಿಡಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಏರಿದ ಮುಲಿಯನ್ ಹೊಂಡಗಳ ಭುವ್ಯ ಮನೆ. ಮಲ್ಲಿಮಲೀಯನೇರ್.

ಸಿಡಿಯುತ್ತಿರುವ ತಲೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತುತ್ತಿರುವ ಮೂತ್ತವನ್ನು ಶಮಿಕೆಂಳುತ್ತ ಪ್ರಾಣೇಶ ಏರಿದು ಪ್ರ್ಯಾರಾಸಿಪಮಾಲ್ ನುಂಗಿಯೇ ಬಾತ್‌ರೂಮಿಗೆ ಹೊರಟೆ. ಪದ್ದುಜಾಳ ಕಿವಿ ಚುರುಕು: ಪ್ರಾಣೇಶ ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎದ್ದ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದಲೇ, “ಪ್ರಾಣಿ, ಎಮ್ಮೆತ್ತು ಮಲಗುವದು? ಇವತ್ತು ಯಾವ ದಿನ ಅಂತ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಹ್ಯಾಂ ಆನಿವರ್ಸರಿ! ಬೇಗೆ ಸಾನ ಮಾಡಿ ಬಾ, ದೇವರಿಗೆ ಒಂದು ಉದಿನಸಕದ್ದಿಯಾದರೂ ಹಂಚ್ಚು” ಎಂದು ಬಯ್ದು, “ಸಕ್ಕ (ಮಗ ಸಕ್ಕಬೋಧ) ಎಲ್ಲಿ? ಫೋನು ಮಾಡಿದರೆ ಫೋನಿಗೆ ಕೂಡ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು. “ಗೆಳೆಯನ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ,