

ವಾಮಾಚಾರ, ಮಾಟ ಅಥವಾ ಮತ್ತೆಂಥದೇಗೆ ವಾಡಿಸಿರಬಹುದೇ? ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಂಥವೇಲ್ಲಾ ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೇ? ಇಲ್ಲ, ಎನ್ನುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಗಂಬೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬೆಟ್ಟದಂತಿದ್ದ ಮನುವು ಹಾತುನೆ ಸಾವಿನ ಹಿಂಬಾಗಿಲು ತಪ್ಪಿವನ್ನು ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೇಡಾಗುತ್ತಾನೆಂದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?

ಎವ್ವೇ ಯೋಳಿಸಿದರೂ ಗೊಂದಲಗಳು ಬಗೆಹರಿಯತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ತರಕಾರ್ಕು ಒದುಕಿನ ಈ ಕ್ಷಾಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಭೇದಸುವ ತಕ್ಷಿಯರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ತೀರ್ಜಾ ಎಳ್ಳೆಂದು ಕುಳಿತು, ಇನ್ನಿಂದೂ ಇರುವ ಯಾರನ್ನೇ ಮೃತ್ಯುಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವ ವಿದೇಗಳವೆಯಿಂದು ನಂಬಲ್ಕೇ ನನ್ನ ವಿವೇಕ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈ ಕ್ಷಾಂಕಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ, “ಸರಿ ಮಂದಾ. ಅವರ ಮೇಲೊಂದು ಕಟ್ಟುದಲ್ಕೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದರ್ಥೇ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೇ.

★★★

ತಾಯಿಯ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಅಪ್ಪನ ದಿಸ್ಯಾಚಾರ್ಜ ಎನ್ನುವ ಎರಡೂ ಸಮಾಧಾನದ ಅಂಗಗೊಂದಿಗೆ ಮಂದಾರ ಮನೆಗೆ ತೇರಳಿದಳು. ಮುಂದಿನ ಒಂದು ವಾರದ ತನಕ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು, ಒಳಕ ಲಾಕ್ ಡೋನಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಭಿನು ಪ್ರಸರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮರಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಎರಡುತ್ತಿಂಗಳ ತನಕ, ಹುಪಾರಾಗ್ರಿದಾರೆ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಏಳಲ್ಕಿಂತೆ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ, ಒಂದೊಂದಕ್ಕರ ಫಿಸುಗುಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಘೋಣ ತಿಳಿಸಿದ ಸುಧಿಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತೆನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಂದಾ ಸಹ ಅಪ್ಪನ ಶುಶ್ಲವೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಹೇಳಿದ್ದ ಮಾಟದ ವಿವರುವನ್ನು ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಹಿಗೆ ಪರಿಶೀತಿ ತಿಳಿಯಾಗೊಡಿದಿರ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಬಳಿಕ ಮನೆಗೆ ಹೊರದವನು ನೇರ ಮಂದಾಳ ಮನೆಯಿತ್ತ ಹೊರಟೇ. ಮಾವನ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ, ಉಟ, ಕಾಫಿಗಳಿಲ್ಲ, ಮುಗಿದು ಮೇಲೆ ಮಂದಾ ವಾಕೆಗೊನ ನೆಪದ್ದಲ್ಲಿ ಉರಹೊರಿಸಿ ಗುಡ್ಡದ ದೇವಾಲಯದ್ವಾರೆ ನನ್ನನ್ನ ಹೊರಡಿದಳು. ದೇವರಿಗೆ ನಮ್ಮಿ, ಅಲ್ಲೇ ಹೊರಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಹೊಸ್ತುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ತನ್ನ ಆರೋಹಣದ ಕೊನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿದ್ದು.

“ಹಿಂದಿನ ಸಲ ಈ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಜೊತೆಗೆ ಮಾವನಿದ್ದು. ಆದರೆ, ಇವತ್ತು... ಇವೆಂದಿಗಾದರೂ ಅವನು ಈ ಗುಡ್ಡ ವರಿಯಾನೇ? ಗುಡ್ಡ ಹಾಳಾಗಲಿ, ಮನೆಯ ಅಂಗಕ್ಕಾದರೂ ಇಲ್ಲಿದಾನೇ? ಹೀಗೆ, ಈ ಒದುಕು ಎಮ್ಮೋಂದು ಅನಿಶ್ಚಿತ ಅಲ್ಲೂ ಮಂದಾ? ಇವತ್ತು ನಾನು, ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ನಡೆದು ಒಂದಿದ್ದೇವೆ ಅಂದರೆ ಅದು ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಷಿಸ್ತು. ನಾಳಿ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೋ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಪ್ಪೇ, ಮೌಸವೋ, ಮಾಟವೋ... ಒಬ್ಬಾರೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಾವನನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ಕೂರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತು.”

ಗಾಳಿಗೆ ಇನ್ನೆನು ಬಿದ್ದೇ ಹೋದವೆಂಬಂತೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದ ತೆಗಿನ ಮರಗಳತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ಗಾಢ ವಿಷಾದದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಂದೆ.

“ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ಅಪ್ಪನೇ!”

ವರಿಳಿತಗಳಿಲ್ಲದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಂದಾ ಹಾಗೆಂದಾಗ ನಾನು ಬೆಟ್ಟಿಬಿದ್ದು ಅವಳತ್ತ ನೋಡಿದೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಾವಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

“ಹೌದು ಶರತ್. ನಾನು, ನೀನು ನೋಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಅಪ್ಪನೋಳಿದ್ದು. ಒಬ್ಬ ಅಮೃತ ಮಾತ್ರ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಳು ಹಾಗೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣ ಅವನೋಳಿನ ಆವೃತ್ತಿಯೇ!”