

ಹರಿದು ಬರತೋಡಗಿತು. ದಸರಾದಲ್ಲಿ ಆಯುಥಪೂರ್ಜಿ ಜೋರಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಜಮಾನರ ಹೆಂಡತಿ ಮಗಳು ಭಾಗವತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರೇತಿಮೆ ಸೀರೆ, ಕೊರಳತುಂಬ ಚಿನ್ನ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ದಪ್ಪ ಶೀರದ ಯಜಮಾನಿ ಎಲ್ಲರನ್ನ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ ಕೈಯಾರ ಉಡುಗೋರೆ ಹೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗಳಿಗೆ ಹದಿನೆಂಟೊ ಹತ್ತೆಂಬತ್ತೇ ಇತ್ತೇನೊ, ನಿಲತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದ ಪಾದರಸದಂತವಳು. ಬೆಳ್ಳನೇ ಬಣಿ, ಉರುಟಾದ ಮುಖ ಸದಾ ಏನನ್ನೂ ಮಹಡುವ ಚಂಚಲ ಕಣ್ಣು. ಅರಳುವ ಶರೀರ; ಫಂಗೋಳ್ಳತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಯ.

ವಿಶ್ವದುಗುಮದ ಮಹಾಸ್ಮೃಂಟದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಶಹರ ಬೆಳೆಯತ್ತಿರುವುದು ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸ್ಯೇಟು ಬಡಾವಹೆಗಳಾಗಿ ಘ್ಯಾಕ್ಷರಿಯನ್ನ ಸುತ್ತುವರಿದು ವಿಗ್ರಂಥನದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಗಿತ್ತು. ಘ್ಯಾಕ್ಷರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಕೀಲೋಮೀಟರು ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಹೊಸ ಬಂಗಲೆ ಕಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಆಗಾಗ ಮಗಳು ಈಕಡೆ ಬರುವುದು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆವತ್ತೆಂದು ದಿನ ತೆಳು ಕಾಯಿದ ಯುವಕನೇಬ್ಬ ಬಂದಿದ್ದ. ಬುಪ್ಪರುಗಡ್ಡ ಬಗಲ್ಗೊಂದು ತಾಗುಚೇಲ. ಏನನ್ನೋ ಅರಸುವವನತೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತ ನಿತ್ಯವನ್ನುವರಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಖಾಲಿಸ್ಯೇಟು ಕಟ್ಟಡ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತ ಒಣಿದ ಕೋಲು ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಗ್ರಾನ್ಯೂಟ್‌ಚೊರು, ಒಡಕು ಹಂಚು ಏನು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಚಾಕು ಬಳಿಸಿ ಕಲಾಕೃತಕ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೆಲಸದವರು ಅಳ್ಳರಿ ಪಡುತ್ತಲೂ, ಮೆಚ್ಚುತ್ತಲೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಯುವಕ ಯಜಮಾನರ ತಂಗಿಯ ಮಗ ಅಂತ ಹೆಳಿದರು. ಎಂ.ಎ. ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ, ಆದರೆ ಇಂತಹ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ. ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆತ ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಖಾಲಿ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಗೆ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಆರ್ಕಿಟೆನ್ಯಾಗಿ ಸುತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಲೆಯತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಯಜಮಾನರ ಮಗಳು ಅವನೋಂದಿದ್ದಾರು ಕಂಡಿತು. ಮತ್ತೆರಡು ದಿನ ನೋಡಿದವರು ಅವಳನ್ನು ಚೇಂಬರಿಗೆ ಕರೆದು ಮಾತಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಆದರೆ, ಇದು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಾಗೆ ಅಂತ ಕೆಲಸದವರು ಗುಸುಗುಸು ಮಾತಾಡುವುದು ಸುರೂವಾಯ್ತು. ಚೇಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಅವಳನ್ನು ಗದರಿಸುವುದು ಅವಳು ಅಳುತ್ತ ಹಟ್ಟ ಮಾಡುವುದು ತನ್ನ ಕಿರುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ಯಜಮಾನರು ಏನೋ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿರವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಹೊಲಕ್ಕೆ ಮಿಡತೆ ಹಿಂಡು ದಾಳಿಯಿಟ್ಟಂತೆ ಈಗ ಬಂದವರು ಇವರು. ಯಾವಾಗಿಂದೋ ನಾವಿದ್ದವರು’ ಫಂಶಾಮನ ಆವೇಶಕ್ಕೆ ಪರಮಾಂತರ್ಯನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮೂಡಿತ್ತು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧಾರ ನೋಡು ಅಂತ ಅವನನ್ನೇ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ‘ಇಂತಹ ಉತ್ತಾಸಾಗಳ ಘ್ಯಾಕ್ಷರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳುವ ತ್ವಾಷ್ಟ ಅತ್ಯಲ್ಲ. ಲೇಸೆನ್ಸ್ ಪಡೆದಿರೋ ಘ್ಯಾಕ್ಷರಿ. ಅದಿರುವುದು ಗೌತ್ತಿಧೂ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದೇರು ನಿವ್ವ. ಈಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕರೆಗೆ ತ್ವಾಷ್ಟ ಸೇರತಿದ್ದರೆ ವಾಸನೆ ಬರಾಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಈ ಹೊಸ ವಸತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಿಗಳ ಮನೆಗಳ ಕಸ ಮತ್ತು ಗಲೇಜು ನೀರಿಂದ. ನಿಮ್ಮ ಡೇನೆಜು ಲೆಗಲ್‌ಲಾಗಿದ್ದೇನ್ನೀ? ರೇವಣೆ ಕಟ್ಟಿದೀರಾ? ನಾವು ಎನ್ನು ಟ್ರಾಕ್‌ ಕಟ್ಟಿತಿದೀವಿ ಗೊತ್ತಾ? ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಘ್ಯಾಕ್ಷರೀನೇ ಸ್ಥಳಾಂತರಿ ಅಂದರೆ?’ ಎವ್ವೆಮೋ ಅಕ್ರಮಗಳ ನಡುವೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಏವಾಸಿಗಳು, ಸಮುಚ್ಚಯಿಗಳ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ಗಳು ಅವನ ವಾದದೆದುರು ಗೊಂದಲಗೊಂಡ ಸ್ವರ ತಗ್ಗಿಸಿದರು. ಅದೇ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಎದುರೂ ವಾದ ಮಂದುವರಿಸಿದ್ದೇ ಅವರೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಡ ಅಂತ ಕಡತಗಳನ್ನು ಆಚೆ ಹಾಕಿಟ್ಟಿರು. ಇದಾಗಿ ವಾರವಾಗಿರಬಹುದು ತನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರಹೇಳಿದ್ದರು. ಏನೋ ಕೆಲಸವಿರಬಹುದು ಅಂತ ತಾನು