

ಕಾಮಿಡಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾರು?

ವರಂತನೇ ಸೆಮೀಸ್ಟ್‌ರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪಾರಗಳ್ಲಿಂದ ಮುಗಿದಿದ್ದು, ರಿಪಿಜನ್ ನಡೆದಿತ್ತು. ‘ಈ ಸೆಮೀಸ್ಟ್‌ರಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕರಿಣ ಪಾರಗಳು ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಈ ಬಾರಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 90ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡಿಬೇಕು’ ಎಂದೆ.

ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯಾರೂ, ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಬೆಂಧಿನಲ್ಲಿ ಕುಲಿಕ್ಕಿದ್ದವನೊಬ್ಬು, ‘ಸರ್ ನೀವೇನೂ ಯೋಚಿಸಬೇಕಿ. ಈ ಭಾರಿ ನಾವು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡಿತ್ತೇವಿ’ ಎಂದ. ಅವನೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಕ್ಳಾಸಿಗೆ ಬರದೇ ಇರುವ ಹುಡುಗೆ. ‘ಇಯ್ಯಾ, ಸುಮೃದ್ಧಿನಿಯ ಕಾಮಿಡಿ ಮಾಡಿದ್ದಿಯಾ?’ ಎಂದೆ. ಆತ ಕಂಡಲೇ, ‘ನೀವೇ ಅಲ್ಲಾ ಸರ್, ಮೊದಲು ಕಾಮಿಡಿ ಮಾಡಿದ್ದು?’ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು. ಅವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಕ್ಳಾಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಜೋರಾಗಿ ನಗತೋಡಿದರು.

ಭೋಜರಾಜ ಸೋಪಿಮರ



ಪಾಟೀ ವಾಸನೆ

ನಮ್ಮ ನಾನ್ನಿ ಬಹಳ ಚೂಟಿ. ಅವಳ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡವರ ಆಟಗಳ ನಡೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಕ್ಕಿರ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಪಾಟೀಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಂದು ನಿಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರು. ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬರುವವರಿಗೆ ತನಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ತಡವಾರಿ ಬಂದರೆ ಬೆಳಿಗೆ ಬೇಗೆ ಒಳಾಗಾದು. ಹೀಗಾಗಿ, ತನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತೋಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವಳ ವಾದ. ಆವು ಅವಳವ್ವ ಎಂದಿಗಿಂತ ಪುನ್ರು ತಡವಾರಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ‘ನಾನ ಹೇಳಿದ್ದೂ ಪಾಟೀಗೆ ಹೋಗಿರು ಅಲ್ಲಾ?’ ಎಂದು ಗದರಿದಳು. ಅವರು ಇಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ಅವರ ಬಾಯಿಯ ಹಕ್ಕಿರ ತನ್ನ ಮೂಗು ಒಯ್ಯು ಮೂಸಿ ಮೂಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಅವರು, ‘ಬೆಳಿಗೆಯಿಂದ ಹಲ್ಲಬ್ಜಿರಲ್ಲ, ವಾಸನೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತೆ’ ಎಂದರೆ, ‘ಇದೆ... ವಾಸನೆ ಇದೆ... ಪಾಟೀ ವಾಸನೆ ಇದೆ... ಇದು ಹಲ್ಲಬ್ಜಿದೆ ಇರುವ ವಾಸನೆ ಅಲ್ಲ... ಎಣ್ಣೆ ವಾಸನೆ...’ ಎಂದಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ. ಅವಳ ಮಾತು ಹೇಳಿ ಮನೆಮಂದಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ.



ಕಲೆ: ಗಂಭೀರ ಅಚಾಯರ್

ಅನುಪಮಾ ವಸ್ತುದ