

## ಪ್ರಬಂಧ

ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಹೋಟ ಹೋಟ ಉಪಿನ ಕಾಯಿಯ ಹಕ್ಕಿ ಹಸಿಯಾದ ಸೊಬಗು ಬಲು ಜೆಂದ. ಬೀಳಿ ಗೀಟಿ ಇದ್ದವರು ತಿನ್ನದ ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೋಟೆ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಡುಗಿಯರೆ ಉತ್ತಮ. ಬಳಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಅಗಿ ಏಗಿ ಉಲ್ಲಿಧ ಕೆಲವು ಕಾಯಿಗಳು ಹಣ್ಣಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಉತ್ತಾಂತರ ಹೊಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಮಿಡಿಯಾನುವ ಭಾಗ್ಯ ಕಂಡರೆ ಕೆಲವು ನಾರು ಅಥವಾ ಸಾವಿರ ಮಾತ್ರ ಹಣ್ಣಾನುವ ಅದ್ವಾ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಮರದಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಾದರೆ ಹಕ್ಕಿ, ಬಾವಲಿ, ಅಶೀಲಗಳಿಗಾಹಾರ. ಮುಡುಗರ ಕಣ್ಣೆಗೆ ಬೀದ್ದರೆ ಹಣ್ಣೆಗೂ ಸಂಭವ.

ಕೆಲವೇಂದ್ರೆ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಬರು ನಿಲಕ್ಕು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾವೆ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸಿ ಮಾಗಿಸಿ ಮಾರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಬುಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿ ಮಾರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಣ್ಣನ ಸ್ಕರ್ಲೋ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಯ್ಯ ಮುಡುಗರು. ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇಟ್‌ಪಾಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮುಡುಗ, ಮುಡುಗಿಯರು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಗೆ ಸುಸಿದು ಹೋಗುವಪ್ಪು ಹಿಂದೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನೆನದರೆ ರೀಗಲೂ ರ್ಯಾತಾಗಿ ಮುಡುಗರ ಮುಜುಗರ, ಸಂಕೋಚಣಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಿ ಬದಿ ಅಂಗಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ, ಶಿರಾಚೆ ಅಂಗಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂತು ಮಾರುವ ಮುಡುಗರು, ಹಾಲು, ಪೇಪರ್ ಹಾಕುವವರೂ ಹೀಗೆ ಮುಜುಗರ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆಯಿ? ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗಂಕೂ ಹಾಗೆ ಕಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಪ್ರಿಯ ಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ಹಣ್ಣು ಮಾರಿ ಮನಸೆಗೆ ಬಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಾವು ಮಾರಿದ ಹಣ ಬಿತ್ತನೆಗೆ, ಗೊಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ, ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಒಬಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಪಾಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಾವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸುವುದೊಂದು ಸಂಭವಮಾರ್ಪೆ ಸಂಭವ. ಫಟಿಂಗರಾದ ನನ್ನಂತರ ಮುಡುಗರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇಡಿಕೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯ ಕಾಲದ ಸಮಿ ಗೋವಿಂದ ಮತ್ತು ನಾನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಎಂಥಾದೆ ಕಾಯಿನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸದೆ ಬಿಡುತ್ತರಲೀಲ್ಲ. ಪುಕ್ಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮೂರಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಖಾತ್ರಿಯಿಂದ ಸಾಬರು ಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ‘ಕಾಯಿ ಇಲ್ಲಿಸಬೇಕು ನಿಮ್ಮದುಗನ್ನು ಕಳಿಸು ತಾಯಿ’ ಎಂದು ಗೋಗರೆಯಿತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮೆ ‘ಸಾಬ್ಯ ಇನ್ನೊಂದೋ ವಾರಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಲು ಸುರುವಾಗ್ತದೆ, ಈ

ಉದ್ದ ನೋರುದ್ದರ್ಮ ಮ್ಯಾಲೆಲ್ಲ ಜೀಡಿ ಬೀಲಿಸ್ತುಂದು ಒಳೆ ಕಣ್ಣಿ ಬಂದೋನಂಗಾಗ್ನೆ, ಅವು ಮೇಷಪ್ರಯ ಹೊಡಿತಾರೆ ಬಾಡ ಬೀಡಿ, ಅವು ಅದ್ವಾಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದ್ಯ ಮಾಡು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದೆ’ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಬ್ಲ. ಅದರೂ ಸಾಬರು ಕೋಸರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಪ್ಪು ಕೂಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಆಗ ಕಾಯಿಶಿಸುವ, ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿಗಿಳಿಸುವ ಅಸೆಯಿಂದ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ದಂಬಾಲು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಡೆಗೆ ಬೀದು ಬಾರಿಸಿ ಅಮ್ಮು ‘ಹಾಜಾಗೋಗೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಬ್ಲ. ಅಷ್ಟ ಸಾಕು, ನಾನು ಗೋವಿಂದ ಧೇಣ್ಣೆ ರೆಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕಾಯಿ ಇಲ್ಲಿಸುವುದೊಂದು ಕಲೆ. ಮೊದಲು ಕ್ಯಾಂಪುವ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ನಂತರ ಸಾಬರು ತಂದ ಕುಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಸಿಗುವ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುಕ್ಕೆಗಳಿಂದರೆ ಬೀದಿರು ಗಳಕ್ಕೆ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಬಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲ ಬೀದಿರನ್ನೂ ಬಾಗಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸೆಂಬಿನ ಮರಿಗಳಿಂದ ಬಲೆಯ ಹಾಗೆ ಹೆಚೆದ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕಾಯಿಯ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಎಳೆದರೆ ಕಾಯಿಗಳು ಅದರೊಳಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತೊಟ್ಟು ಕಳಬೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವೇಂದ್ರೆ ಕೊಂಬೆಯ ಸೆವಾಯಿ ಪಡೆದು ವರ್ಷಿಂಟು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಮೂಪಾರಾಗಿ ಕಿತ್ತು ‘ಇಗಾ’ ಎಂದರೆ ‘ಆ’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ವಾರ ಮುಗಿಯಿತೆಂದರೆ ಉರ ಸುತ್ತಲ್ಲ ‘ಇಗಾ’ ‘ಆ’ ಶಬ್ದಗಳು ಧ್ವನಿಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗಳಾಗಿ, ಕೇಕೆಗಳಾಗಿ ಸುತ್ತು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಂಜೆ ವೇಳೆಗೆ ಮೋದ ಕಟ್ಟಿ ಅಕಾಶ ಧಾರಾಲೋ ಭಡಾಲೋ ಎಂದರೆ ಸಾಬರ ಆತಂಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತವರ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಂಬಿನ ಗೊಳಣ ಚೀಲ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ‘ಆ’ ಎಂದೊಡನೆ ಕಾಯಿ ಎಸೆಯಿತ್ತಿದ್ದವು, ಮರದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ್ಣಾದೊಡನೆ ಬೀಜವನ್ನೆಲ್ಲಾದರೂ ಹಾಕಿ ಜೀವ ಕೊಡು ಎಂದು ಗಿಳಿ, ಕಾಗೆ, ಅಶೀಲು, ಬಾವಲಿಗಳ ಕರೆಯಿತ್ತಿದ್ದ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ರಂಗಂ ಬಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾವು ಗೋಳು ಮುರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಲನ್ನು ರಕ್ತದಂತ ಕಾರಿಕೊಂಡು ಸಪ್ಪಗೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾಯಿ ಜೀಲಿದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು