

ಪ್ರೇಮದ ಮಾರ್ಗ

ಸೂರ್ಯನು ಬರುವ ತನಕ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ.

ಯಾರೆ, ಯಾರೆ ಆ ಹುಡುಗ?

ಹುಡುಗನಲ್ಲ ಗೆಳತಿ - ಕಳ್ಳ.

ಮತ್ತಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು

ಓ ಮಿಸ್ತೋ! ಪ್ರೇಮದ ನದಿ ವಿಚಿತ್ರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ;
ಅದಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿದವನು ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ, ಮುಳುಗಿದವನು ಆಚೆ ದಂಡೆ ತಲಪುತ್ತಾನೆ.

ನಾನವಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಸುಖವಾಗಿರಬಹುದು.
ಭಿಕ್ಷುಕನ ಜೋಪಡಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಮೋಂಬತ್ತಿಗಳು ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸಾಕು.

ತಮಗೆ ಆತ್ಮವಿರುವುದರಿಂದ ತಾವು ಬದುಕಿದ್ದೇವೆಂದು ಜನರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ;
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ನೀನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ನೀನು ನಾನಾಗಿದ್ದೀಯ; ನಾನು ದೇಹ, ನೀನು ಆತ್ಮ.
ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ, ನೀನು ಬೇರೆ ನಾನು ಬೇರೆ ಎಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ.

(ಆಧಾರ: ಮೂಲ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು: Poemhunter.com, Internet archive 2012; Paul
Losensky & Sunil Sharma, The Bazar of Love: Selected Poetry of Amir Khusro; Tanvir
Anjum, "Bridal Symbolism.")

ಸುಲ್ತಾನ್ ಬಹು (1630-1691)

ಪರ್ಷಿಯನ್ ಹಾಗೂ ಪಂಜಾಬಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ
ಸುಲ್ತಾನ್ ಬಹು 'ಅವಾನ್' ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವನು
ಮತ್ತು ಮೊಘಲ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶಹಜಹಾನ್‌ನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದನು. 1630ರಲ್ಲಿ, ಸದ್ಯ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿರುವ
ಶೋರ್‌ಕೋಟ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಜನಿಸಿದನು.
ಅವನ ತಂದೆ ಬಯಾಜ್‌ಜೆಡ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಮೊಘಲ್
ಸೇನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಅವನ
ಸೇವೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ, ಶೋರ್‌ಕೋಟ್ ಅವನಿಗೆ
ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಬಹುವಿನ ತಾಯಿ
ರಾಸ್ತಿ; ಮುಂದೆ ಅವಳೇ ಅವನ ಮೊದಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಗುರುವಾದಳು. 'ಬಹು' ಎಂಬ ಅನುಭಾವಿ ಹೆಸರನ್ನು
ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅವನ ತಾಯಿಯೇ. ಪಂಜಾಬಿ
ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಬಹು' ಎಂದರೆ 'ಅವನೊಡನೆ
(ದೇವರೊಡನೆ) ಇರುವವನು'; ಮುಂದೆ ಇದೇ

