

ಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಲ್ ಸಾಯ್ ಬರೆದ ಮತ್ತು ಶಿಥಿಗಳು



ರಂಗನ್ ಮೂಲ: ಲಿಯೋ ಕಾಲ್ ಸಾಯ್

ಕನ್ನಡಕ್: ಬಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸೆಹಿತ್ತು

ವಾಸು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬಿದ ದಿನದಂದು ನಾಕಮ್ಮೆ ಉಡುಗೊರೆ ಪಡೆದಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ, ಪುಸ್ತಕ, ಆಟಕೆ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಅವನಿಗೆ ಇಪ್ಪಾಗಿದ್ದು. ತನ್ನ ಮಾವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಿವ ಬಲೆ!

ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಲಗೆಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ ಚೆಕ್ಕಣಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಬಲೆಯಿತ್ತು. ಚೆಕ್ಕಣಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಬುಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ಬಲೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಹಕ್ಕಿಗೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಸಾಕಿತ್ತು. ಹಾರಿ ಬಂದ ಹಕ್ಕಿ, ಕಾಬು ತಿನ್ನುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್, ಹಲಗೆ ಚೆಕ್ಕಣಿಗೆ ಅಂಟಕೊಂಡು, ಹಕ್ಕಿ ಬಲೆಯೋಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ವಾಸು ಅತ್ಯಂತ ಖುಸಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಮೃತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ. ‘ಇದು ಒಳೆಯ ಅಟಕೆಯಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೀನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುಯ? ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಸಲು ನಿನೇಕೆ ಇಪ್ಪಾಪಡುತ್ತಿರುಯ?’ ಎಂದರು ಅಮೃತ್ತ ‘ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ನೀರು ಕಾಬು ಹೊಟ್ಟು ಸಾಕ್ತುತ್ತೇನೆ. ಅವು ಹಾಡುತ್ತವೆ’ ವಾಸುವಿನ ಉತ್ತರ.

ವಾಸು ಬಂದಪ್ಪು ಕಾಬು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಓಡಿದ. ಬಲೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಬು ಚೆಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಕಾಯುತೋಡಿದ. ವಾಸು

ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ, ಎಪ್ಪು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಯಾವ ಹಕ್ಕಿಯೂ ಬಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಬಲೆಯನ್ನು ಹೊಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ವಾಸು ಮನೆಗೆ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಮರಳಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ, ಒಂದು ಪ್ರಟಾಣಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಮರಿ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು! ವಾಸುವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಸಿಯಾಯಿತು. ಹಕ್ಕಿಯ ಮರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನೆಗೆ ತಂದು ‘ಅಮೃತ್ತ ನೋಡು. ನಾನು ಹಕ್ಕಿ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟೆ ಇದು ಕೋಗಿಲೇಯೇ ಇರಬೇಕು.

ಒಂದರ ಹ್ಯಾದರು ನೋಡು ಎಪ್ಪು ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದ.

ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅಮೃತ್ತ ‘ಅದು ಕೋಗಿಲೆಯಲ್ಲ; ಕಾಗೆಯ ಮರಿ. ಅದನ್ನೇ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುಯಾ? ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಬಿಡು, ಹೋಗಲಿ’ ಎಂದರು.

‘ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಬಿಡುಪುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಬು ನೀರು ನೀಡಿ ನಾನೇ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದ ವಾಸು. ಕಾಗೆಯ ಮರಿಯನ್ನು ಪಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಬು ಹಾಕಿ, ಬಟ್ಟಲೆನಲ್ಲಿ ನೀರು ಇಟ್ಟ. ಮೊದಲೆರಡು ದಿನ, ಪಂಜರ ಸ್ವಿಟ್‌ಗೊಳಿಸಿ, ಹಕ್ಕಿಗೆ ಕಾಬು ನೀರು ಸರಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದ ವಾಸು, ಒಂದು ದಿನ ನೀರು ಬದಲಿಸುಪುದಿನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು.

ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅಮೃತ್ತ ‘ನೋಡು. ನೀನು

ಕಥೆ
1