

ದಿವ್ಯರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಾದಂಬರಿ ಚೆತ್ತಿಸಿದೆ. ಒಮ್ಮಗರಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿಷ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ರಹಸ್ಯ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ತಂತ್ರಿಗಳ ಜ್ಯೋತಿಷ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಯದವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗಂಗಕ್ಕೆಗೆ ಒದಗಿದ ಅಪತ್ತು ಯಾವುದು ಎಂದು ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯಾದ ತಂತ್ರಿಗಳು ಕವಡೆ ಹಾಕಿ, ‘ಗಂಗಕ್ಕೆಗೆ ಬಂದ ಅಪತ್ತನ್ನು ಜಾರಂದಾಯಿ ತಪ್ಪಿಸಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿಯಾದರೆ ಜಾರಂದಾಯಿನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅದು ಓದುಗರಿಗೆ ಕಾಗಳೇ ಗೆಡ್ಡಿರುತ್ತದೆ! ಹೀಗೆ ಅಗೋಕಿಯವರು ವ್ಯಂಗ್ಯವನ್ನು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಪರಿಣಾಮವಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಅ.ಗೌ. ಕಿನ್ನಿಗೋಲೇ ಅವರು ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರಾದುದರಿಂದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಾರಂದಾಯ ದ್ವಾರಿದ ದ್ವೇವ ಮತ್ತು ಶಿವ ಅರ್ಯರ ದೇವರು; ಜಾರಂದಾಯನ ಗುಡಿಯಿಂದ ಜಾಗಾದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಅಲಯ ನಿಮಾಣವಾಗಿ ಜಾರಂದಾಯನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಸಣ್ಣ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಫೀಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದೆ’ನಂದು ಜನರನ್ನು ನಂಬಿಸಿದವರು ಉರಿನ ಮುಖಿಂದ ಸಿಧಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಯವರು ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿ ತಾವೂ ಲಾಭ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಶಾಮ ತಂತ್ರಿಗಳು (ವ್ಯೇದಿಕರು).

ಕ್ಷಾ ಕಾದಂಬರಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದೆ. ಲೇಖಕರು ದಾಖಿಲ ಕನ್ನಡದ ಹಲವಾರು ಷಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುಮಾನಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ದೇಶದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಧಾರಿಹೋಕರನ್ನು ದರೋಡೆಮಾಡುವ ಪುಂಡರ ತಂಡದ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರೇ ಉರಿನ ಗಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಕ್ಕೆ ಹೊರಿಸ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲ್ಲಿಸಿದ ಘಟನೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ನೇಜ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನಂತನ

ಪಾತ್ರವು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ, ಒಂದು ಕಾಲದ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕರಣ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ‘ಒಡ್ಡಿದ ಉರುಳು’ ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದೆ.

**ಅ. ಗೌ. ಕಿನ್ನಿಗೋಲೇ:** ಕರಾವಳಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಗಣ್ಯ ದಲಿತ ಕವಿ ಅಷ್ಟಾರೋಡ ಕಿನ್ನಿಗೋಲೇ (1921-1976) ‘ಶಿವಲೇಶ್’, ‘ಯೋಗಿಲಹರಿ (ಮೂರು ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು)’, ‘ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜ’ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ನವೋದಯ ಕವಿಪರಂಪರೆಯ ಕೊನೆಯ ಕೊಂಡಿ. ಅವರ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ ಒಂದು ಸಂಪ್ರಣವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ. ‘ಒಡ್ಡಿದ ಉರುಳು’ (1957) ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿ. ಇದು ಬಹಳ ಜನಪ್ರೀಯವಾಗಿ ಬಂಬುಗನೆ ಇದರ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದರೂ ಮರುಮುದ್ರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ‘ಸಂಗ್ರಹ ಸಿಂಹ’ ಎನ್ನುವ ಬಿಹಿಹಾಸಿಕ ಗಢ ಕಥನವೊಂದನ್ನೂ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಗೋಕಿಯವರು ‘ಅವಿನಾಶಿ’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮವಿಂದ ಹಲವು ಹರಟೆ - ವಿದಂಬನೆಗಳನ್ನೂ (‘ಸರಸ - ವಿರಸ’ ಎಂಬ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ), ಏಕಾಂತ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಭಾವಿಗೀತೆಗಳು, ನವ್ಯ ಕಥನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. (‘ಸರಸ - ವಿರಸ’ ಎಂಬ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ) ಅಗೋಕಿ ಅವರು ಕಿನ್ನಿಗೋಲೇಯ ಲಿಂಗ್ಲೋ ಪ್ರವರ್ತೋ ಗಲ್ಲೋ ಹ್ಯಾಮೋಲೋನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ನಿಜಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು; ಇದರಿಂದ ಕೆಲವರ ವಿರೋಧವನ್ನೂ ಕಣಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಾಂಸಾರಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಮ್ಮೇಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದರು. ‘ಒಡ್ಡಿದ ಉರುಳು’ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಅನಂತನ ಪಾತ್ರವು ಅವರದೇ ಆತ್ಮಕಥೆಯಂತೆ ಇದೆ. ಅವರು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ (ಅಗ 55 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇವಾನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ) ಹೃದಯಾಫಾತದಿಂದ ನಿಧನರಾದರು. ●