

ಕೈ-ಕಾಲು ಅಡ್ಡಾನೇ ಇಲ್ಲ’ ಅಂತ ಉಸಿರಾದಲೂ ಪುರುಷೆಗೆತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಡ ಬಡ ಉಸುರಿ ಗೋಳೀ ಅಂತ ಅತ್ತೆಳು. ಅವಳ ಅಳವಿನ ಸದ್ಯ ಮಗರಾಯಿನ ಕಿವಿ ತಲುಪಿತು, ‘ಹೇ, ಇದು ನನ್ನ ಅಮೃ ಅರ್ಚಾ?’ ಅಂದುಕೊಂಡ ಜನ್ಮ ಕೈಲೀದ್ದ ಹಣ್ಣ ತಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೋಂಡಿ ಬಂದ, ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿಗ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ನಗು. ಅಮೃನ ಬಳಿ ಅಂದ ಹೋದನೋ, ಅಮೃ ಅವನನ್ನು ಏಳಿಕೊಂಡಳೋ ಗೋತ್ತಿಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಅಮೃನ ಅಪ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ! ಭಾಗೀರಥಿ ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿದ್ದೆ ಮುದ್ದಾಡಿದ್ದು! ಅವಳ ಉದ್ದೇಶಗ ಇಲ್ಲಿಯಿವರಗೆ ಕಾದಿದ್ದ ಪ್ರಾಬುಗಳು ‘ಭಾಗೀರಥಿ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ನಾನೇ ಇಪ್ಪು ಸಣ್ಣ ಮಹಡಗ, ಈ ಧರಾ ಗಾಬ್ರಿ ಆದ್ದೆ ಹೇಗೆಮಾ? ನಮ್ಮನೇಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇತ್ತಲ್ಲೇ ತಂದು ಬಿಡ್ಡು ಇದ್ದ!’ ಅಂದರು. ಅಮೃ-ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೂ ಕಣ್ಣು ತಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಜನ್ಮವಿಗೋ ಹೆದರಿಕೆಯೋ ಹೆದರಿಕೆ, ಅಮೃ ಈ ನಮುನೆ ಅತ್ತದ್ದು ನೋಡಿ, ಅಜ್ಞ ಬೀರೆ ಅಳೋ ಧರಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಬಂದಾಗಿಂದ ಈ ಲವಿನಕ್ಟ ಬೀರೆ ಒಳಗೆ ಅಳ್ಳಾ ಕೂತಿದ್ದಾಲೆ, ವಿನಾಗುತ್ತಿದೆಯಿಂದೇ ಅರಿಯಾದ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಜನ್ಮ ಮುಖಿಯವ ಪಡೆದಂತಾದ ಭಾಗೀರಥಿ ಅವನನ್ನೆತ್ತಿ ಹೊರಡಲನುವಾಗುತ್ತಾ, ‘ಪ್ರಾಬುಗಳೇ, ಬಡೇನೆ, ತಂಟೆ ಪೋಕರಿ ಇವ, ನಿಮಗೆ ಉಪದ್ರ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಬಂಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ಬೋಕಟ್ಟನ ಬಳಿ ನಿಂತ ಲವಿನಾ ಕಣ್ಣೆಗೆ ಬೀದ್ದಳು. ಅವಳೋ ಅಮೃ-ಮಗನ ಮುದ್ದಾವಪನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತವಳು. ಅವಳ ಅಳ್ಳಾ ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಭಾಗೀರಥಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ಲವಿನಾ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ್ವಾದನ ಅವಳ ಉದಿಹೊಂಡ ಮುಖ ನೋಡಿ ಮನ ಚುರ್ರೆ ಎಂದಿತು. ‘ಲವಿನಾ, ನಿಂಗೆ ಇವನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗೆಲ್ಲಾ ಬಾ ಮನಸೆಗೆ. ಮುಗಿದು ಹೋದದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬೇಕೆ ಹುಡುಗಿ, ಕೊರಗೋಂಡಲ್ಲ. ನಿಂಗೆ ಹೇಗೆ ಅನಿಸುತ್ತೇ ಅನ್ನೋದು ಇವತ್ತು ನಂಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯಿತು ಮಾರಾಯಿ, ನಾನು ಅತ್ತಗೆ ಹೇಳೇನೆ, ಮನಸೆಗೆ ಆವಾಗಾವಗ ಬರಾ ಇರು. ಜನ್ಮ ಕೂಡಾ ನಿನ್ನ ಮಗನೇ ಅರ್ಥವಾಯಾ? ಕಂದಮಾಡಿ ಅಕ್ಷಣಿಗ ಪಾಟೊ ಹೇಳು’ ಅಂದವಳೇ ಜನ್ಮವಿನಿಂದ ಅವಳಿಗೆ

ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆಬಿಟ್ಟು.

ಜನ್ಮ ಅವರಮ್ಮನನ್ನು ಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಅಮೃನ ಸೊಂಟದಿಂದ ಇಲ್ಲಿದು ಲವಿನಕ್ಟ ಹತ್ತಿರ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಮುಖದ ಹತ್ತಿರ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅವಳಿಗಷ್ಟೇ ಕೇಳುವಂತೆ ಉಸುರಿದ ‘ಲವಿನಕ್ಟ, ನಿಮ್ಮನೇಲಿ ನಾಯಿ, ಬಕ್ಕು, ಬಾಬು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ ಅಟ ಅಟಿಕ್ಕೆ? ನಾಳೆ ಕೇರೆ ದಂಡೆಗೆ ಬಾ ಅಯ್ಯಾ, ಅಲ್ಲಿ ನಾನ ತಿಮ್ಮೆ ಇತೇವೆ,



ನಿಂಗೆ ಹೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ಕುಂಟಾಳ ಹಣ್ಣು ತೂರಿ ಮುಳ್ಳು ಮತ್ತೆ ತಂಬಾ ಗೇರುಬಿಜ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಡ್ಡೆವೆ, ನಮೋಟ್ಟಿಗೆ ಅಟ ಅಡು ಅಯ್ಯಾ’ ಅಂದವನೇ ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಲವಿನಕ್ಟ ನಕ್ಕಳು, ಕಿತ್ತಳೆ, ಬಾದಾಮಿಗಂತ ಲವಿನಕ್ಟನ ನಗುವೇ ಹಚ್ಚು ಇಪ್ಪ ಅನಿಸಿತು ಜನ್ಮವಿಗೆ. ಅಜ್ಞನನ್ನ ನೋಡಿ ನಕ್ಕು ಅಮೃನ ಕಡೆ ಓಡಿದ. ಅಮೃ ಅಜ್ಞ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು.