

ಕಾವ್ಯಸಂಕ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಅಪ್ರಿಕಾ ಸಾವಿರ ಬಣ್ಣಗಳ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಅಪ್ರಿಕಾತನವನ್ನ ನಾನು ಬಧುಕಲು ಖುಸಿಪಡುತ್ತಿರುವಾಗೇ, ನನ್ನ ಭಾಷೆ, ನನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನನ್ನ ಅನುಭವ ಎಂಬ ಬಹುತ್ತದ ಗುರುತುಗಳಿಂದ ನಾನು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದೂ ನಿಜ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಪ್ರಿಕನ್ನೇ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಳವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಲುವಪ್ಪು ಭಿನ್ನವಾಗಿ. ಇದರ ಅರ್ಥ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಮ್ಯ ಇಲ್ಲವೆಂದ್ಲೂ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ‘ಉಂಬಂತು’ವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೋರ್ಥಮು. Ubuntu ಅನ್ನೂದು ‘ವಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಮಾನವಿಯತೆ’ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಅಪ್ರಿಕನ್ನೇ ಹದ. ಉಂಬಂತು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಹೊಕ್ಕುಳು; ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಮಕ್ಕಳು!

◆ ಉತ್ತರ ಉಗಾಂಡದಲ್ಲಿ ‘The Lord’s Resistance Army’ಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಏರಡು ದಶಕಗಳ ಯುದ್ಧದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು?

ಮಹಕ್ಕಳ ಆಟಪಾರವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಧುಕು ಹಡಗಿತ್ತು. ಎಂಟು ತಾಸುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕೇ ತಾಸು ಶಾಲೆ ನಡೆಯಿತ್ತಿದ್ದ ಆ ದಿನಗಳ ನೆನವಿತೆ. ಮನಯಿಂದ ಆದಮ್ಮು ಬೆಗ ಅಥವಾ ತಡವಾಗಿ ಹೊರಹೋಗುವುದರಿಂದ ಬಂಡುಕೋರರ ಅಪಹರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಳಗಾಗುವ ಸಂಭವವಿತ್ತು. 2006ರ ನಂತರ ಬಂಡುಕುಗಳ ತತ್ವಾದರೂ, ಉತ್ತರ ಉಗಾಂಡ ಯುದ್ಧದ ವಿಧಂಂಡಕ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಡತನವನ್ವೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಬಿಳಾಧ್ಯ ವೃಕ್ಷಿಗಳು ರೈರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿ ಅಥವಾ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡದೆ, ಅವರ ಭೂಮಿ ಕಬಲಿಸುವಂತಹ ಹೋಸ ತರನಾದ ಯುದ್ಧ ಶುರುವಾಗಿದೆ.

◆ ಬುಡಕಟ್ಟು ದ್ವೇಷಾರಾಧನೆಯ ನಂಬಿಕೆಯ ಲೋಕ ಹಾಗೂ ಪಕ ದೇವತಾರಾಧನೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿರಿ?

ಇದೊಂದು ಜಿಬ್ರಾಸೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಾನು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತೆಯಲ್ಲ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಸಹಾತುಶಾಹಿಯಿಂದ ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ‘ಸಂಘಟತೆ’ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಧರ್ಮದೊಂದಿಗೆ ಪುಂಬಿದ ಸಂಬಂಧ ನನಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಿಹೋವಾನ (ಹಿಬ್ರೂ ಬ್ರೇಬಿಲೋನಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೇವನ) ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾನು ಬೆಳೆದೆ. ಕ್ರಿಷ್ಯಾಲೀಕೊ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೆಲ ಕಾಲ ಆತುಕೊಂಡೆ. ಮತ್ತೆ Anglicanismಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾನು ಯಾವುದೇ ಸಾಫಿತ ಮತಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಳ್ಳು. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಘಟತ ಧರ್ಮಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಂಚಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಎರಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನುಭವ. ಇದನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ‘ಬಂಡಪಾಲ್’ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕರೆಯಬಹುದೇನೋ. ಪ್ರಸ್ತುತ, ನಾನು ನನ್ನ ಕ್ಯಾಲಾದಮ್ಮು ‘ನಿವಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಾನಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂಬ ಉಂಬಂತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ಬಧುಕಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದೊಂದು ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ. ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇಡಕ್ಕಿದೆ.

◆ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಲೇಖಕಿಯಾಗಿ ಅಪ್ರಿಕಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಹಿಳಾ ಅಸ್ತಿತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗೆ ಯಾವುದು? ಅಪ್ರಿಕಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಪ್ಪವೆನಿಸುವ ಮಹಿಳಾಧನ್ನಿ ಪನಾದರೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆಯೇ?

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭೇಟಿಯ ಹೊರತಾಗಿ, ಐದಾರು ಪರಷಾಲಿಂದ ನಾನು ಅಪ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬಧುಕಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ‘ಟ್ರಿಕ್ಸೆ’ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯಾ, ಅಪ್ರಿಕಾ ಬಿಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ನನ್ನಂತಾ ದಯಾಸೋರಿಕ್ಕೆ (ಹೊರಗೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ) ಲೇಖಕಿಯರೂ ತಮ್ಮ ಗಾಢ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಪಿಡಿಯಲು ಸದಾ ಯತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ. ಆದರೆ, ಯಾವುದೇ ನಿದಿಷ್ಟ ತಲೆಮಾರಿನ ಅಪ್ರಿಕನ್ನೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಒಂದು ದ್ವಾನಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ವಾದ. ಹಿಂಸೆ, ಯಾವುದ್ದು ವಲಸೆ,