

‘ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿ ರೋಲ್’



ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಂಟಲಗೆರೆ

ಕಲೆ: ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎ.ಎಸ್.

‘ಇಡ್ಯು ಸಾಕೆಂಜಾಕ್ಯಾಯ ಏನು ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತೇ ಈನನ್ನೆತ್ತಿದು’ ಎಂದು ಉಯ್ಯಿವವನಂತಹೀ ಆದುತ್ತೇ ಗೋಪಾಲಕೆಟ್ಟಿರ ಜವಳಿ ಅಂಗಡಿಯ ಮೇಟ್ಲಿಗಳನ್ನು ಗಡ್ಡ ಹತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ನಾಪ ತಮಕಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಭಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದ ಏರದು ಮೇಟ್ಲಿಯ ಹಿಂದಿಂದೆಯೇ ಗಡ್ಡನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದ ಜವಳಿ ಅಂಗಡಿ ಸಾವ್ಯರನ್ನು ‘ಸಾಮಿ ನಮ್ಮುಡುಗುಂದು ಎಂಧರ ಕುಣಿಯ ದ್ರಷ್ಟು ಅಂತ ಕೊಡಿ ಸಾಮಿ’ ಎಂದ. ‘ಯಾವ ಸೂಲ್ಯಾದು, ಯಾವ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಡು’ ಎಂದು ಗೋಪಾಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಗಡ್ಡನ ಸೊಂಟದಸಮುಕ್ತಿದ್ದ ಸಿದ್ದನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇ ಕೇಳಿದರು. ‘ಎಂಧರು ಹೇಳು ಬಾಯಿ ಬೆಟ್ಟು, ಮಂತಲಾದ್ಯ ಬೀದಲ್ಲ ಕೇಳಿಂಗೆ ಕಿಬುಡಿತೆಯು’ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದಾಗ ‘ಗೌರ್ಂಟ್ ಸ್ವೂಲ್ಲು, ಟ್ರೈಕಲ್ ಟ್ರೈಕಲ್ ಲಿಟಲ್ ಸಾರ್ ಅಪ್ಪ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಡು’ ಅಂದ. ‘ಎದೆ ಸೀಲಿರೆ ನಾಕಕ್ಕರ ಇಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಅಂತ ಅಪ್ಪ ಡ್ಯಾನ್ಸ್’ ಅಂತ ಮಗನನ್ನು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ‘ಆ ಮೇಡಮ್ಮು ಕೆಯ್ಕಿ ಕೇವಿಲ್ಲ, ಇಪ್ಪಕ್ಕು ಬಾಳಿಲ್ಲ, ನಮೋಳ್ಳೆ ರೆಳ್ಳಿ, ಕೊಡಿ ಸಾಮಿ ಅತ್ತಿಗೆ ಬಟ್ಟೆನ್’ ಅಂದ ಗಡ್ಡ.

ಗೋಪಾಲ ಶೆಟ್ಟಿ ‘ಸ್ವೂಲು ಅಂದ್ಯೇಲೆ

ಇವೆಲ್ಲ ಇರ್ದೇಕು ಕಣಯ್ಯ, ಮಗನಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇ ಇನಾರಿಗೆ ಮಾಡಿಯ, ಈ ನವದಲ್ಲಾರ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡಿಸ್ಟಂಗೆ ಆಗುತ್ತೇ ತಗ್’ ಅಂದು. ‘ಎಲ್ಲರನ ಸಾವ್ಯಾರೆ ದುಡ್ಡ ಆರೂರು ಮಾಡಿದಿರಂತೆ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆದ್ದು ಉಂರು ಕನ ಬಾಚರು ಅಂತ ನೀವೇನಾರ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ಯಣಂದಿರೆ? ನಮ್ಮಂತರು ಮಹ್ಕು ಸಾಕದು ಎಪ್ಪ ಕಟ್ಟು ಗೆತ್ತು ಸಾವ್ಯಾರೆ’ ಅಂತ ತನ್ನ ಕರೆಗಡ್ಡ ಕೆರುಂಡ. ‘ಮಕ್ಕಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡುಸ್ತೇಕು ಅಂತ ನೀನೇನಾರ ಪುಡಿಯದ ಬಿಟ್ಟಿದೆಯೆನಯ್ಯ, ದಿನ ಕುದ್ದೇ ಪುಡಿತಿಯ ತಾನೆ’ ಎಂದು ಸಾವ್ಯರ್ಪು ಮರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ, ಗಡ್ಡನ ಮುಂದಿನ ಚೋಕಾಶಿಗಳಿಗೆ ತೆರೆ ಎಚೆದ್ದರು.

ಗಡ್ಡನ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಗದಿಗ್ ಅಂತ. ಅವನು ಬೆಳೆಯಲು ಶುರುವಾದಾಗಿನಿಂದ ಗಡ್ಡ ಬೋಲೆಸಿಯೇ ಇರದಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಗಡ್ಡಗ್ ಅಂತಾಗಿ, ಕೂಗುವವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡ ಆಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು. ಗಡ್ಡ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಕೇರಿಯ ಇತರರಂತೆ ತನಗೂ ಜನ್ಮದತ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ, ಗೂಟದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಖಾಕಿ ಪ್ಪಾಂಟು ಖಾಕಿ ಅಂಗಿನ ನೇತಾಕಿಕೆಂದು ಭಾರವಾದ ಕರೆ ಬಂಟನ್ ಕಾಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಲೇಂಡಾಯಿತೆಂದು