

ನಾನು ಹೀಗಿನ ಬೆನ್ನ ಬಿದ್ದವನು

ಸೂರಿಕುಮೇರು ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ ಸಂದರ್ಶನ

ಕೋಡಿಚೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಚಿತ್ರಗಳು: ಮಧುಸೂದನ ಅಲ್ವೋರಾಯ

ಯಕ್ಕಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ವೈಭವವು ಇನ್ನೂ ಕಾಲಿಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ದತ್ತೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ರಂಗಸ್ಟೆಳದಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಧಿಸಿದವರು ಸೂರಿಕುಮೇರು ಕೆ. ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ ಸುರಿಯ ವಿರಲ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಬಲಿಪ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗವತರಿಂದ ಯಕ್ಕಾನದ ಮೂಲ ಪಾಠ ಕಲಿತು, ಪರಮಶಿವನ್, ಮಾಧವ ಮೇನ್ನೆ, ರಾಜನ್ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರಿಂದ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತು, ಯಕ್ಕಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವರು. 1951ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸ್ಟೆಳದ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅವರಿಂದ ಗಿಜ್ಜಿ ಪಡೆದು ರಂಗಸ್ಟೆಳವೇರಿದ ಅವರು, ನಿರಂತರ ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಗಾಟ ನಡೆಸಿ 2020ರಲ್ಲಿ ಗಿಜ್ಜಿಯನ್ನು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅವರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಸುವ

ಮೂಲಕ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆದರು. ಅವರ ವೃತ್ತಿಜೀವನವು ಧರ್ಮಸ್ಟೆಳ ಕೃಪಾಪೂರ್ಜಿತ ಯಕ್ಕಾನ ಮಂಡಳಿ, ಇರಾ ಸೋಮನಾಥೇಶ್ವರ ಮೇಳ, ಸುರತ್ತುಲ್ ಹಳೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಮೇಳ, ಮೂಲ್ಯ ಮೇಳ, ಕೂಡ್ಲ ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಧರ್ಮಸ್ಟೆಳದ ಯಕ್ಕಾನ ಕಲಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಾಗಿ, ಯಕ್ಕಾನಕೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ವ್ಯಧಾನ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅವರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಆಕಾಡೆಮಿಯು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಾಧನಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ತಿರುಗಾಟದ ಬಳಿಕ ಇದೀಗ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಅವರು ‘ಮಯೂರ’ದ ಜೊತೆ ನಡೆಸಿದ ಮಾತುಕೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.