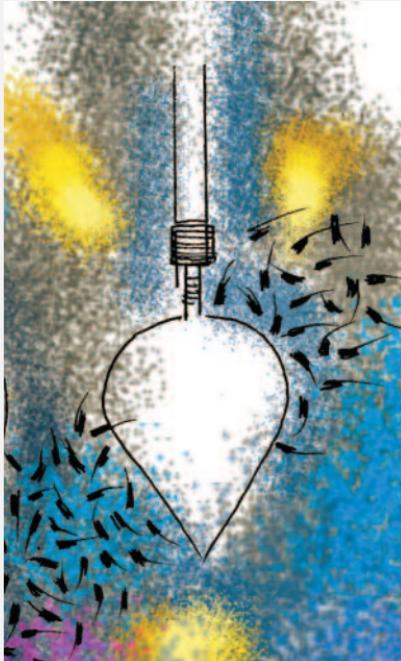


ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಸ್ವಲ್ಪು ಸದ್ಗಬಾರದೆಂದು ಕಾಲಲ್ಲಿದ್ದ ಹವಾಯಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ಬಗಲಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಇನ್ನೂ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ತಾನಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನೆನಪಿಗೆ ಲಗ್ಗಿಹಾಕಿ ಪ್ರತಿಯೋಂದನ್ನೂ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ತಂದುಕೊಂಡ. ಎಪ್ಪೋ ಸಲ ಅದೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡಿದ್ದವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಮೂಲೆ, ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಪ್ರೋಡೆ, ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಲೈಟ್‌ಪಂಬ, ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಕಾಂಪೌಂಡು ಎಲ್ಲಿದ್ದವೆಂಬ ಅರಿವಿತ್ತು. ಮರದ ರೆಂಬಿಗಳನ್ನು ತೊಗಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಲಿ. ಬೀದಿ ದೀಪಕ್ಕೆ ಮುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಹುಳಗಳು. ದೂರದಲ್ಲಿಯೋ ಬೆಂಗಳುವ ನಾಯಿ. ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ನಾಳೆಯೇ ಕೆಲವ ಮುಗಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡ ಶಿವಶಂಕರ.

ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ವೇದರೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೆ ವಿಚ್ಛರಗೊಂಡ. ಗಡಿಯಾರ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ನಿಮಿಷ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪಳುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸದ ನೆನಪಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದವನು ಮುಹಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಿಡಿಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಸ್ನೇಕಲ್ಲಿನ ಕೃಂತಿಯರೂ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಹಸ್ತರದು ಇಣಗೆ, ಸಿಮೆಂಟು, ಜಲೀಕಲ್ಲುಗಳಿದ್ದಂದು ಗೋಣಿಬೆಳವನ್ನೂ ಹಾರೆ ಕರಕೆ ಬಾಳಿಕ್ಕಿ ತಂಡು ರೀಣಿಸು ತಂಖಿಗುಂಡು, ಇತ್ತಾದಿ ತಂಬಿಕೊಂಡ ಇನ್ನೊಂದು ಚೀಲವನ್ನೂ, ನೀರು ತಂಬಿದ ಎರಡು ಹಳ್ಳಿಕೊ ಭಾಟಲುಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು. ಬೆಂಗಳೂರು ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಮುದುರುಕೊಂಡು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಾಗಿಕಾಲದ ಮುಂಂಜಾವು. ಸಿಮೆಂಟು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮಬ್ಬುಮಬ್ಬಾದ ವಾತಾವರಣ. ಬೀದಿ ದೀಪದ ಬೆಳಿಕಿನಲ್ಲಿ ಮನಮನಗಳ ಕಿಟಕಿ ಗಾಜುಗಳಿಗೆ ಅಂಪಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಘಳಘಳನೆ ಹೊಳೆಯಿತ್ತಿದ್ದವು. ಸಂಪಿಗೆ, ಬಾದಾಮಿ ಮರಗಳಿಂದ ತೊಟ್ಟು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಬೀದ್ದ ಹಣ್ಣೆಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಂಡು, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಸಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹುದುಗಿನ ವಾಸನೆ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಪ್ಪಿತೆಪ್ಪಿ ಕೂಡ ಒಂದೂ ವಾಹನದ ಸದ್ಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಕೆಣಿಯಿತ್ತಿದ್ದಂತಿತ್ತು. ಶಿವಶಂಕರ ತನ್ನದೇ ಭಾರವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಹೆಚ್ಚೆಯಿಟ್ಟ ಹಾಗೆಲ್ಲ ನೆಲದ ಮೇಲಿದ್ದ ತರಗೆಗಳು ಸರಪರವೆಂದು



ಕಲಿ: ರಾಧೋಡ್

ಸದ್ಗು ಮಾಡುತ್ತ ಮುರುಟಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು.

ಒಂದು ತಿರುಪು ತಿರುಗಿ ಆ ಮನೆ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನಿಸಿದಾಗ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿಕೊಂಡ. ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ನಿಮಿಷ. ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸಮಯ ಎನ್ನಿಸಿ ಮುಕ್ಕಿಯಾದ ಮರುಕ್ಕಣವೇ ಅವನ ಎದೆ ಧಸಕ್ಕೆಂದಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಮನಯ ಮುಂಭಾಗದ ಎರಡು ಕಿಟಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಗ್ಗಿಂದು ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ಮನಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಜೋರಾಗಿ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದ ಸದ್ಗು ಅವನಿದ್ದಪ್ಪು ದೂರಕ್ಕೇ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅದಲ್ಲ ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಅರಿವಾಗಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತೇ ಆಯಿತನ್ನೆಬೇಕು. ಅವನು ಗೇಟಿನ ಮುಂದೆ ಸ್ನೇಕಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ವಾಂಧು ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಆ ಮನಯನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಹೊಳೆದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತ ನಡುಗಿಬಿಟ್ಟ. ಯಾರಾದರೂ ಮನಯೆಳಕಿರಬಹುದೆ? ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಸಂಬಂಧಿತ ಸ್ನೇಪಣಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದ್ದಲ್ಲವೇ? ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಿದರೆ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟ ಹಾಗೆ. ಹಾರೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯದ ಮಟ್ಟಲ ಅರ್ಥದಪ್ಪನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕಿದ. ಒಡೆದುಹಾಕಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಗೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ