

ಪುಸ್ತಕ ಪರಾಗ

ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಚಂದ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ

‘ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಚಂದ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ’ ಚಂದ್ರಗೌಡ ಕುಲಕಟ್ಟಿನ ಅವರ ಈವರೆಗಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನ. ಎಂಟು ಸಂಕಲನಗಳ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನಾರು ಮುನ್ನಾರು ಕವಿತೆಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಎನ್ನುತ್ತ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿವೆ.

ಮಾಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾ ಕಲಾಂ ಅವರ ಬಿಗಿನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ‘ಮಕ್ಕಳ ಕನಸಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಯ ಹಬ್ಬತ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಿಸಿದ, ಉಕ್ಕಿನ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಿಸಿದ’ ಎಂದು ಕುಲಕಟ್ಟಿನ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಣ್ಣನೇ ಮಕ್ಕಳ ಕವಿಯಾಗಿ ಕುಲಕಟ್ಟಿನ ಅವರಿಗೂ ಅ ನ್ಯಾಯ ಸು ವ ೦ ತ ಹ ದ್ಯು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲ್ಲುನಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಆ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಆ ಶ ಯ ಗ ಳ ಲ್ಲೂ ೦ ದ್ಯು. ದುರದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್, ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೋರತೆಯೇ ಕಲ್ಲುನೆಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನದ

ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಹೊರಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದದಂತಿಮ ಚಂದ್ರಗೌಡರ ರಚನೆಗಳು.

ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಕ್ತ ಕಟ್ಟಬವ್ಯ ಸೋಗಸಾದ ಕಲ್ಲುನಾಚಿತ್ರಗಳು ಚಂದ್ರಗೌಡರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಬುಲಾನಿಗಾಗಿ ಅಮೃತನ್ನು ಕಾಡುವ ಮಗನುವೋಂದು, ರಬ್ಬಿನ ಪ್ರಗ್ರಾಯನ್ನು ಭಲ್ಲಿನೆನ್ನುತ್ತ, ‘ಚಂದ್ರನಿಗೊಂದು ದಾರಾ ಕಟ್ಟಿ ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡು’ ಎಂದು ಕೆಲ್ಲತ್ತೆಡೆ.

ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಚಂದ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ; ಲೇ: ಚಂದ್ರಗೌಡ ಕುಲಕಟ್ಟಿ; ಪು: 408; ಬಿ: ರಾ. 400;

ಪ್ರ: ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಧಾರವಾದ; ಫೋನ್: 0836-2447360

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ‘ಉದ್ದನೆಯ ಬಾಲ ಇದ್ದು’ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಕವಿ ನೀಡುವ ಉತ್ತರ: ‘ಮಂಗಳಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ / ಇದ್ದರೆ ಉದ್ದನೆ ಬಾಲ / ಗಿಡ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು / ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮರಿ ಸ್ಥಳ.’ ಇಂಥು ಕಲ್ಲುನೆಗಳು ಯಾವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮರಳು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ?

ಚಂದ್ರಗೌಡ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು ರಮ್ಯ ಕಲ್ಲುನೆಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾದವ್ಯಾಗಳಲ್ಲ, ವರ್ತಮಾನದ ತವರು

ತಲ್ಲಿಗಳ ಅರಿವೂ ಕಿವಿಗೆ.

‘ಕದಡಿ ಹೋಗಿದೆ ನೆಮ್ಮುದಿ’

ಕವಿತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ನಮ್ಮ ಬದುಕ ಹೇಗೆಲ್ಲ

ನೆಮ್ಮುದಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿದೆ
ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕವಿ ಸೋಗಸಾಗಿ
ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೊಚುಗಳಲ್ಲಿ/

ಚೋತಾಡುವವು ಕುರುಕುರಿ/

ಬಗಲಾನ್ನೇ ಕೋಗಿಗೆ

ಕೋಡಿಸಿದ್ದಿದ್ದರೆ /

ಮಾಡುವುದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಕಿರಿ’

ಎಂದು ಅರಂಭಗೊಳಿಸುವ

ಕವಿತೆ, ‘ದೊಡ್ಡ ದಸಿಯಲಿ

ಕಿರುಪತಲಿರುವವು / ಎಲ್ಲರ

ಕ್ಯಾಲೆರೊ ಮೊಬೈಲು! / ಬಣ್ಣದ

ಡಿ.ವಿ. ಗದ್ದಲ ಮಾಡ್ತಿವೆ /

ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯಲ್ಲು’

ಎನ್ನುವ ಮೂಲಕ ಈ ಹೊತ್ತಿನ

ಮನಮನ ಕಥೆ-ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೊಸ ಕಥೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹಳೆಯ ಕಥನಗಳನ್ನು

ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಸತಾಗಿ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸವನ್ನು

ಚಂದ್ರಗೌಡರು ಸೋಗಸಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು

ಲಾಯಬಧವಾಗಿ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುಬಹುದಾದ

ಪಡ್ಡಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಪುಸ್ತಕದ ಶಿಲ್ಪಕೆಯನ್ನು

ನಿಜಗೊಳಿಸುವವ್ಯ ಚಂದನ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲಿನ

ರಚನೆಗಳಿದ್ದು.