

ರಭಸದ ಸ್ವರಸಾಗತಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರಷ್ಟ ಪಾದಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು.

ನವಿರಾಗಿ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿರುವ, ಕೇನ್ಸೇಲಿ ರೆಕ್ಟಿಗಳ ಕೊಡತಿ ಹುಟ್ಟಿನ ಗುಂಪೊಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ಪ್ರಪ್ರಗಳ ಹೃದಯದಿಂದ ಮಧುವನ್ನು ಹೀರಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜೇನ್ಸೋಣಾಗಳ ಪದವನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಗು ಅಪ್ರಗಳನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತ, ಖುಷಿಯಿಂದ ಅಪ್ರಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಲಗುಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿತು. ಅಪ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ರೆಕ್ಟೆ ಮುದುರಿ ಕುಶಿತುಕೊಳ್ಳುವವರೆವಿಗೂ ಹಾಗೂ ಅವು ಗಳ ಲ್ಯಾಂಡ್ ದ ನ್ನಾ ದ ರೂ ಹಿಡಿಯುವ ಜ್ಞಿನಿಲ್ಲದ ಸಾಹಸದೊಂದಿಗೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ರ ಇನ್ನೇನು ಕ್ಯಾಗೆ ಸಿಕ್ಕೆ ದೀಟ್ಟಿಪ್ಪ ಎನ್ನುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಬೆದರಿ ಪಟಪಟ ರೆಕ್ಟೆ ಬಡಿಯತ್ತಾ, ಮೇಲಕ್ಕೂ-ಕೆಚಕ್ಕೂ ಅಡಿಸುತ್ತಾ ತೂಗಾಡುತ್ತಾ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಕಪ್ಪು ವರ್ಣದ ಢೈಯಚಾಲಿ ಜೇನ್ಸೋಣ, ಅವನನ್ನು ಆಟ ಅಡಿಸಲ್ಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವನ ಕಿವಿಯ ಸುತ್ತು ಗುಂಂಯ್ಯಾಗುಡುತ್ತಾ ಇನ್ನೇನು ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಟಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಅದು ಬಂದು ಕುಶಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು; ಆಗ ಅವನ ಅವು ಎಚ್ಚರಿಕಯಿ ದಾನಿಯಲ್ಲಿ: ‘ಬಾ ಪಾಪು! ಬಾ, ದಾರ್ಲೀ ನೋಡ್ಯೂಂಡು ಬಾ’ ಎಂದಳ್ಳು.

ಖುಷಿಯಿಂದ ಪ್ರಟ್ಟ ಪ್ರಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಗಳಿಸುತ್ತಾ ಅವರೆಡೆ ಓಡಿದ ಅದು ಈಗ ಒಡನೆಯೇ, ಅವರಿಗಿಂತ ಒಂದಿಪ್ಪ್ಲಿ ದೂರ ಮುಂದೋಗಿ ನಿಂತಿತಾದರೂ ಅಂತೂ ಹಿಂದೆ ಬೀಡಿತು, ಕಾರಣ ಅದರ ಕಿತ್ತವನ್ನು ದಾರಿಯಿದ್ದಕ್ಕೂ ಇದ್ದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಿಟಗಳು, ಹುಳಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನೆಲೆವೀಡಿನಿಂದ ಚಿಸಿಲು ಕಾಯಲು ಹೇರಬಿರುವ, ಒಳ ನುಸುಳುವ, ಅಪ್ರಗಳ ದೃಶ್ಯ ಅದು ಹಿಂದೆ ದೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ‘ಬಾ ಪಾಪು, ಬಾ’ ತೋಡಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯ ಅಂಬಿನಲ್ಲಿ ಕುಶಿತ ಪೋಡಕರು ಕರೆದರು. ಅದು ಅವರೆಡೆ ಓಡಿತು.



ಅಲ್ಲೊಂದು ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಅಶ್ವತ್ಥವ್ಯಕ್ತ, ಘಮ ಘಮಿಸುವ ಸುವಾಸನೆಭರಿತ ಹಲಸಿನ ಮರ, ಜಮನೆ, ಬೇವು, ಚಂಪಕ ಮತ್ತು ಸೆರಿಶ್ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಭೀಮಬಲದ ರೆಂಬಕೊಂಬಗಳನ್ನು ಬಾಚಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯ ಸೋನಾಮುವಿ ಹಾಗೂ ಕೆಂಪಡರಿದ ಗುಲಾಮೋಹರ್ ಹೂ ಗೊಂಬಲುಗಳ ಮೇಲೂ ಅದು ವ್ಯಧ ಅಳ್ಳಿ ಪ್ರಟಿಕ್ಕಿ ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸರಗನ್ನು ಹೊಳೆಿದ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ನೆರಚನ್ನು ಹೊಳೆಿತ್ತು. ಕೆಂಪಡರಿದ ಪ್ರಪ್ರರಾಶಿ, ಮುಕ್ಕವಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಧಾರೆಯನ್ನು ಅರ್ಣಿಸಿತ್ತು. ಅದರೂ, ಅವು ತಮಗೆ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಆಶ್ಯಾನಿದ್ದಾಗೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಅರ್ಥಾಂಬಧರ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು; ಹಾಗೂ ಅಪ್ರಗಳ ಮುದು ಮಧುರ ಪರಾಗಕೊಳೆಹಾಗೆ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಹೋಗುವ ತಣ್ಣನೆಯ ಮಂದ ಮಾರುತದ ಬೀಂಗಾಲಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ದಿಗಂತಕ್ಕೆರಿ ಹಾರಿಹೋದವು.

ತೋಡಿನೋಳಗೆ ಮಗು ಕಾಲಿದುಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಪ್ರಗಳು ಸುರಿ ಮಳಗರೆದವು. ಈಗ ಅವು ಅಮೃನನ್ನು ಮರೆತ ಅದು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪ್ರ ದುಂದುಬಿಗರೆದ ದಳಗಳನ್ನು ಅಯಲು ಅಣಿಯಾಯಿತು, ಓ ನೋಡಿ! ನೋಡಿ! ‘ಪಾರಿವಾಳ! ಪಾರಿವಾಳ!’ ಎಂದು ಕೂಗಿತು ಅದು. ಜೋಡಾಗಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಕೂಜನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರೋಷಕರೆಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತಾ! ಸುರಿಮೆಗ್ಗೆದ ಪ್ರಪ್ರದಳ ಅವನ ಮರೆಪು ಕೈಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಉದುರಿದ್ದವು. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯೊಂದು ಕೂಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಿಂಬ್ರೆಯನ್ನು ಹೇರಹಾಕಿತು, ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮೃನ ಮೋಗದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ನೋಟವಿತ್ತು ಆಗ.

‘ಬಾ ಪಾಪು, ಬಾ’ ಮಗುವನ್ನು ಅವರು ಕರೆದರು. ಅಶ್ವತ್ಥ ವೈಕ್ಕದ ಸುತ್ತ ಹುಚ್ಚು ಕುಣಿತ ಮಾಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಅದನ್ನು ಈಗ ಅವರು ಹಿಡಿದು, ಇಕ್ಕಣ್ಣದ, ಸುತ್ತು ಬಳಸಿದ ಕಾಲುದಾರಿ ಮೂಲಕ ಸಾಸುವೆ ಹೋಲ