



ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಕಟ್ಟಿಕೊಣ್ಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ ಚಿಂತನೆ’ ಎಂದು ನಾನು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಪ್ರೇ ಅಲ್ಲ, ಪರಿಹಾರಕೂಗೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಶ್ರೀಯಾವಿಧಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಬರಹ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಒಬ್ಬ ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕರ್ತರೂ’ (Social Activist) ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜ; ಅವರು ಹೋರಾಟಗಾರರಂತೆ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಬೀಕಾದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಹಾದಿ - ಎರಡನ್ನೂ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕರ್ತೆಯನ್ನು (Social Activism) ಅಯಾಮ ತಾನಾಗಿ ಒದಗಿಬಂದಿದೆ.

ನಾವಿಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಲಭೂತವಾದವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವಾಗ ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಗ್ರಿಂತ, ದೇವರು-ಧರ್ಮಗಳ ದುರುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ‘ಹಳೆಮತದ ಕೊಳೆಯಲ್ಲ ಹೊಸಮತಿಯ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗಲಿ; ಬರಲಿ ವಿಜಾನ ಬುಧಿ’ ಎಂದು ಅಶೀಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಮತದಿಂದ (ಮತಧರ್ಮದಿಂದ) ಪಾರಾಗು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗು, ಮೌಡ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರಾಗು; ವಿಜ್ಞಾನ ಮತಿಯಾಗು’ ಎಂದು ಕರೆಕೊಣ್ಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮತಥರ್ಮ ದೂರವಾದ ವ್ಯಾಙ್ಕಾರಿಕಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧಾಂತಿಕತೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ; ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ‘ಜಲಗಾರ’, ‘ಶೂದ್ರತಪಸ್ಸಿ’ಯಂತಹ ಕೃಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕಿಕ ಧರ್ಮದ ಜಡತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಸಮಾನತೆಯ ಅಂಶದಿಂದ ದೂರ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಯಾಮವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ಸಿ’ ನಾಟಕವು ಇಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವ್ಯತ್ಯಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿಗೂ ಜಾತಿ-ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಿಲಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಹಕ್ಕು ಇದೆ ಎಂದು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರ - ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರೂ ಇದು ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ವೇಷಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಮರದ್ದುಣಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿರೋಧಿಸಿದವರು ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥಿಸಿದವರು ಇಬ್ಬರೂ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು