

ಬೇಕು...ಅಪ್ಪೆಳ್ಳಿಗೆ ಅನ್ನರನೂ ಕಾಲೇಜು ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಿರ್ಹಾನೆ ಅನ್ನೋ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಡಂನ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳು ಅವಶ ಕಿವಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಬೇಂದ್ರ ಸಾರಿಗೆ ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಧುಮುಕೆದವರು ಓದುನಂತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಒಂಟಿ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಖದೂ ಮುಕ್ಕಾಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಸಾಯಿಲ್ ಚಾಚಾನ ಅಂಗಡಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೀಲಿಯಿತ್ತು.

‘ಅರೆ, ಬಕ್ಕಿದ್ದೋ ಬಿಂಬಿರೆ ಚಾಚಾ ಎಂದೂ ಅಂಗಡಿ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೇ ಶಲ್ಲವಲ್’ ಅಂತ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದ ಚಹಾದಂಗಡಿಯ ಹನುಮಂತಪ್ಪನ ಬಳಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಳು.

ಅವ, ‘ಇವತ್ತು ಮುಂಜಾನಿಯಿಂದ ಅಂಗಡಿ ಬಾಗಿಲೇ ತೆಗಿದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್’ ಅಂದ.

ಉಂಟ ಮಾಡಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವು, ‘ಪಾಡೂ ನಂಗೆ ರಾಜೆಕುಮಾರ್ಯಾದು ಹಕ್ಕೇ ಪಿಕ್ಕರ್ ಹಾಡು ಹಾಕಿಕೊಡೇ ಯೂ ಷಣ್ಣಿಬ್ಬು ಮೇಲೆ’ ಅಂತ ಕೂಗಿದಳು. ಇವರು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಹಾಡು ಹಚ್ಚಿಕೊಣ್ಣು, ಅವು ಯಾವಾಗೆಯೋ ಬಿಡಿಸಿಕ್ಕಿಟ್ಟ ಹಣ್ಣಿಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಚ್ಯೋ ಮುಚ್ಚಿದ ಗಂಗಾಳದ ಮುಂದ ಉಂಟಕ್ಕ ಕುಶಿತಿಳು, ಎನ್ನೇನೂ ವಿಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣಿನ ಭಕ್ತಿ, ಜಣಿದ ಬುಂಝ ಗಂಟಲಿಗೆ ತಾಗಿ ಕೆಮ್ಮೆ ಹತ್ತಿತ್ತು, ‘ಅವು ನೀರು’ ಅಂತ ಕೂಗಿದರೂ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ನೆಟ್ಟ ತಾಯಿ ಮಿಸುಕಂಡಾಗ ತಾನೇ ಎದ್ದು ಮುಸುರೆಯ ಕ್ಯೆ ತೋಳೆದು ಬಂದು ಜೊಂಬಿನ ತುಂಬಾ ನೀರು ಕುಡಿದಳು, ಯಾಕೋ ಉಂಟ ಬೆಳಡವೆನಿಸಿ, ಗಂಗಾಳ ವತ್ತಿಕೊಂಡೆಂಬ್ರಿ ಹೊರಗದೆಯ ಗಟಾರಕ್ಕೆ ಜಲ್ಲಿ ಬಂದಳು. ತಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವು ಕೂತಲ್ಲಿಲಂದರೇ ಒದರಿದಳು. ‘ಅನ್ನ ಚೆಲ್ಲಿತ್ತಿಯಲ್ಲ, ಮುಂದಿನ ಜಲ್ಲಿದಾಗ ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಧಿಕಾರಿ! ’ ಇವರು ಮಾತನಾಡಿದೆ ಮೊಬ್ಲೋ ಅವಶ ಕ್ಯೆಯಿಂದ ಗಬಕ್ಕೇ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಇಯರ್ ಪ್ರೋನ್ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಳು.

‘ಕಿತಕೋಳಿ ಕಿತಕೋಳಿ, ಮನ್ಯಾಗ ನಿನೇ ಒಬ್ಬಾಕಿ ಗಳಿಸುವವರು ಅಂತ ಧಿಮಾಕು ಬಂದದ ನಿನಗೆ. ಹಡದವ್ವನ ಕಿಮ್ಮತಿಲ್...’ ಅವುನ ಒದರಾಟ ಮುಂದುವರೆದಿತ್ತು. ಇಯರ್ ಪ್ರೋನಿನ ಚನ್ನಾ ಮೇರೆಯಾ ಮೇರೆಯಾ...’ ಹಾಡಿಗೆ ತೆರೆದು ಮುಚ್ಚುವ

ಅವುನ ಬಾಯಿಯ ಬಗಲಬಂದಿ! ಪ್ರಾಜಕ್ತಾ ಫಕ್ಕನೇ ನಕ್ಕಳು.

ಮರುದಿನವೂ ಚಾಚಾನ ಅಂಗಡಿ ಬಂದ್ರೆ. ಇವರು ಕಂಡಿದ್ದೇ ಚಹಾದಂಗಡಿಯ ಹನುಮಂತಪ್ಪ ತಾನೇ ಕೂಗಿ ಕರೆದಿದ್ದ ‘ಇಸಾಯಿಲ್ನ ಸೋಸಿ ಮನಿ ಬಿಟ್ಟ ಹೋಗ್ಗಾಳಿಂ ಏಲ್ಲಿಗ್ಗೂಡುಂಬ್ಲೋ ಪನೋ? ಪಾಪ ತರವ ಮನಿಯಂತೂ ಭಾಳ ದೂರ’

ಅಂದರ....

‘ಅಂದರ ನಿನಗ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲನು? ಇಸಾಯಿಲ್ನನ ಸೋಸಿ ನಸಿಮಾ ದೂರದ ಬಿಂದರಿನಾಕಿ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಓಣಾಗ ಅವರ ಹೈಕೆ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಧ್ಯವಿರ್ಯಾಗಿ ಅಜಿಮನ ಲಗ್ಗಾ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಪಾಪ, ಚಂದಾಗೇ ಲಗ್ಗಾ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು, ನಾನೂ ಹೋಗಿದ್ದೆನಲ್ಲ ಲಗ್ಗೆ; ಮದುಮಗನಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಜ್ಯೇನು ಸುದ್ದು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಈಗ ನೋಡಿದರೆ ಪನೋ ಜಗಳ ಎಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಂತಾನ ಈ ಇಸಾಯಿಲ್. ಅವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮತ್ತು ಕಿಮ್ಮತಿಲ್. ಬೆಕಾದ್ರ ತಿಂಗಳೊಪ್ಪಿತಿನಾಗ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ನಿತಾ ಮಾಡಿಸಿದರೂ ಮಾಡಿಸಿದನೇ’ ಅಂದ.

ದಾರಿಗುಂಟ ಪ್ರಾಜಕ್ತಾಲ್ಲಿಗೊಂದೇ ಯೋಚನೆ. ‘ಅಂಗಡಿಯ ಬಗಿಲನ್ನೇ ಮುಚ್ಚುವಂಥಾ ಜಗತ್ ಪನಿರಬಹುದು? ಈ ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಅನ್ನರನ ಅಣ್ಣಿ ಅಜಿಮ ಏನಾದ್ದೂ ಬೇರೆ ಹುಡುಗಿ..... ಭೇ ಭೇ ಕಾಣಲ್ಕಂತೂ ಸಂಭಾವಿತನಂತೆ ಹೋತಾನೇ ಅಜಿಮ, ಹಾಗೇನಿರಲಿಕ್ಕುಲ್. ಮತ್ತೆ ವರದಕ್ಕಿಂತ ಪರದಕ್ಕಿಂತ ಏನಾದ್ದೂ? ಅಲ್ಲ ಲಗ್ಗಾವಾಗಿ ಏರದು ವರ್ಷದ ಮೇಲೆಂಥಾ ವರದಕ್ಕಿಂತ?’ ತಾನೇ ಪ್ರುಣೆ ಬಗೆಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೇ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಮನೆ ಮುಟ್ಟಿದಳು.

ಮರುದಿನ ಎಂದಿನಂತೆ ತಂಗಳು ಕಟ್ಟ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಂಚೂರು ನಿಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಕಿ ನೆನೆಸಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಾಪ್ಪು ಮುಗಿಸಿ ಅವುನಿಗೆ ‘ಕದ ಹಾಕಿಕೋ’ ಅಂತ ಒದರಿ ರಸ್ತೆಗಿಳಿದಳು. ಇನ್ನೂ ಜನಸಂಚಾರ ಅಷ್ಟಿರಲ್ಲ, ರಸ್ತೆಗೇ ತರಕೋಳ್ಳುವ ಮನೆಗಳ ಧೀ ಹೊಡೆದ ಅಂಗಳಗಳು ಹಸಿಯಾಗಿದವು. ಸೂಕ್ತರೋ- ರಿಕ್ತಾಗಳ ಗಾಲಿಯಡಿ ಸಿಕ್ಕು ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿ ಪರಸಿದ ರಂಗೋಲಿಯೆಂಬಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹನುಮಂತಪ್ಪನ ಚಹಾದಂಗಡಿ ಹೊಕ್ಕಳು.