



ಮೆ.ಎಂ.ಕೃಪಾ, ತಾರಗಿನ್

ಮಳೆಯ ಹಿಗ್ನು

ಮಳೆ... ಅದೊಂದು ಧ್ವನಿ. ಹಿಗ್ನು. ಹಿತ. ಚೆಲುವು. ಮಳೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದೇ ಇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು. ಮಳೆಗೆ ಮುಖಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಿಹೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಂಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಇಂಬಿ ನೇಡುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಕುರಿತು ಏನೇನೋ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರತಿ ಮಳೆಯೂ ಹೊಸತು ಎಂಬಂಥ ಅನುಭೂತಿ.

ಮುಂಗಾರಿನ ಹನಿಗೆ ಮಣಿ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಕನಸು ಕೊಳ್ಳಲ್ಪರೆ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹಡ ಬಿದ್ದ ಮಳೆಗೆ ಹಿತ್ತಲಿನ ಬರಡಲ್ಲಿ ಹಸಿರುತ್ತಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಮುಗಿಲಿಂದ ಹರಿದು ಬರುವ ಮಿಂಚು ಎಂತೆಂಥ ನೋವುಗಳನ್ನೇ ಸುಟ್ಟಿದೆಬಲ್ಲದು. ನೇನ್ನ ಬೀಜ ಮೊಳಕೆಯ ವಂಕಿತಲೆ ತೋರಿದರೆ ಏನೋ ಸಂತಸ. ಈ ಸಂತಸಕ್ಕ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮಳೆ ಧ್ವನಿದ ಸಂಚಿಯೆಯಿದು.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡಿಯ ಭಾವಾ ವಿಚಾರಿ ಪ್ರೌ.ಎಸ್.ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರ ಸಂಶೇಷನ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ. ಕಿರಾಣಾ ಘರಾಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಕೊಂಡಿಯಂತಿದ್ದ ಮಾಡವ ಗುಡಿ, ಅದ್ವಾತೀಯ ಕಲಾವಿದ ಶಂಕರಗೌಡ ಬೆಂಟ್ಯಾದೂರು ಕುರಿತು ಬರಹಗಳಿವೆ. ರವಿಕುಮಾರ ಕಾಶಿ ಅವರ 'ಅನುಕ್ತ' ಅಂಕಣ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ಕಾಯಿವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಅಪ್ರಾವ್ಯ ಒಟನ್ನೋಟಿಗಳಿಂದ ಒಂದುಗೆ ಮನಗೆನ್ನ ಕಾಶಿ ಅವರು ಬಿಡುವು ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸತತ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದಕ್ಕೂ ತೇರೆ ಬಿದ್ದಿದೆ.

-ಸಂಪಾದಕ

ಜುಲೈ 2011

Demore