

‘ಯಾಕೆ ಹಾಗಂತೀರಿ? ನನ್ನಲ್ಲೇನೋ ದೋಷ ಇರಬಹುದು, ಡಿ ಅಂಡ್ ಸಿ, ಅದೂ ಇದೂ ಏನೇನೋ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ನನಗೂ ಹಾಗೇನಾದ್ರೂ ಇರಬಹುದು ತೋರಿದ್ದರೆ ತಪ್ಪೇನು?’

ಅದೇ ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪಿನ ಮುಖವಾಡದಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಕಾರ್ಟಿಕ್... ‘ಇಲ್ಲ ಕವೀ. ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಿ. ದೋಷ ಇರೋದು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವೇ...’

ಕವಿತಾ ಧಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ‘ಏನ್ವೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ ನೀವು ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಂಥ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಾಗಿವೆ. ಆವಾಗ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ದೋಷ ಇಗ್ಲಿಂದ ಬಂತು?’

ಅವನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಮಿಸುಕಾಡಿದ್ದ. ‘ನೋಡು ಕವಿತಾ, ನಮಗೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಾದ ನಂತರ ನಿನ್ನಕ್ಕನಿಗೇ ಬರ್ತ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅವಳು ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಬೇಡವೇ ಬೇಡವೆಂದು ಬಿಟ್ಟಳು. ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಅನಂತರ ನಾನೇ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡೆ. ಅದಾದ ವರ್ಷದ ನಂತರ ನಿನ್ನಕ್ಕ ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದು...’ ಮುಂದಿನ ಮಾತು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಂತಲ್ಲೇ ವಿಗ್ರಹವಾದಳು. ಕೆಲನಿಮಿಷ ನಂತರ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತು ತೀರ ನಿಸ್ಸತ್ವವಾದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದಳು:

‘ಹಾಗಾದ್ರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಯಾತಕ್ಕೆ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿ?’

‘ನಿನ್ನಕ್ಕ ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡದೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟಳು. ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಯರಿಗೂ ನೀನು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು...’

ಕವಿತಾಳ ರೋಷ ನಿರಾಸೆ. ದುಖಿಗಳೆಲ್ಲ ಆಸ್ಪೋಟಿಸಿದವು.

‘ನೀವು ಹೀಗೆ ವಂಚನೆ ಮಾಡ್ತಾರಿತ್ತು ಕಾರ್ಟಿಕ್, ಕನಿಷ್ಠ ನನಗಾದರೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು’ ಹೃದಯವೇ ಕಿತ್ತುಬರುವಂತೆ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿದಳು. ‘ನೋಡು ಕವಿತಾ ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯ್ತು. ನನ್ನ ಜೊತೆಲ್ಲಿದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕೊಂದಿದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡ್ತೀ. ಬೇರೆ ಮದ್ಯೆ ಮಾಡ್ತೀ. ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆ.’

ಅವಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಹೃದಯ

ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಎನಿಸಿತು ಅವಳಿಗೆ. ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆ ಚಿತ್ತಕಲಕಿ ನಿದ್ರೆ ಕೆಡಿಸಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಸಂತಸದ ಅಲೆ ರೆಪ್ಪೆಗಳ ನಡುವೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿಯದ ಭಾವಗಳ ಕಚಗುಳಿ, ತನಗೆ ಇಂದೇನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಈ ನಡುವೆ ಉತ್ಸಾಹವೇ ಸತ್ತ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಲವಲವಿಕೆ ಮಿಸುಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ನೆನೆದಳು. ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಅಂಥದೇನೂ ನಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ.

