

ಯಾದಿಯೂ, ಲಗ್ಗಿ ಪತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ದಿನದಿಂದ ದಿನಸ್ಕೇ ಒತ್ತುಡವೂ, ರೋಕ್ಕಿದ ಅಡಚಣೀಯೂ ಹೇಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಆಕೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾದ ಗಳಿಗಿ ಶೈಲ ಹೊಸದಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿರಲಾಗಿ ಮಾತು ಮರೆತವಳ ಹಾಗೆ ಅವಳ ಆತ್ಮ ಸಂಗತಿಗಳಾದ ಗುಲಾಬಿ, ದಾಸಾಳ, ಮಲ್ಲಿಗೆಯರ ಮುಂದೆ ಗಂಟೆಗ್ಗಳು ಕೂಡತ್ತಿದ್ದಳು. ಭಾವಿಯ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಕತ್ತಲನ್ನು ಜೊತೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಸುರಂಗದ ಆಳವನ್ನು ತಿಗಿರುವ ಮೂರುಪಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಅಡಿರಿಬಹುದಾದ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ನರಳನ್ನು ಸೇರಿಬಿಡುವಷ್ಟು ಮುಕಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯೇ ಬೇರು ನೆಟ್ಟು ಬೇಳಿಸಿದ್ದ ಹೊಗಿಡಗಲ ಕಿನಿಪ್ಪು ಬೇಸಿಗೊಂಡರೂ ಬಾಡಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲ... ತಾನಾಗ ನೀರುಣಿಸಿ ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಮೇಲುಹೊಡಿಯೂಗಿ ಚಪ್ಪರಕಟ್ಟಿ ನರಳು ಮಾಡುವ ಇಲ್ಲಾ ಮಣಿ ಹದಮಾಡಿ ಬುದದಲ್ಲಿ ಹಸಿಮಾಡುವ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ತಿಗಿ ಆಕೆಯಿದ್ದೂ ಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮನನ್ನು ಮದುವಯಾಗಲಿರುವ ಆ ಹುಡುಗಿ ತಿಗಿ ಕೈತೂಣಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆಗೇ ಒಲವು ಬಂದಿತ್ತು. ಆಕೆಯೇ ಮುಂದಾಗಿ ನೀರುಣಿಸಿ ಅವನೆಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಚಪ್ಪರವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೇನು ವಾರೋಪ್ಪತಿನಲ್ಲಿ ಅರಿಸಿನ ವ್ಯೇಯ ಮದುವಣಿತ್ತಿಯಾಗಿ, ಅರಿಸಿನ ಕೀರೆಯುಟ್ಟಿ ಹೆಸೆಮನೆಗೆ ಹತ್ತಿ ಸುರಿಗಿ ನೀರ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಸೂತಾಗುವುದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಮುಂದಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಿತ್ತಲಬಾಗಿಲು ಕೊಂಚ ಜರುಗಿ ಕೀಲೆಕ್ಕೆ ಕಾಣಿದ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊರ್ಮೋ ಅಂತ ಸದ್ಗು ಮಾಡಿತು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ‘ಇಲ್ಲಿ ಬಾರಪಾ... ಬಾಗಲ ಸಣ್ಣದ್ವೈತಿ ಬಗ್ಗಿ ಹೋಗು’ ಅಂತ ಅವು ವರಮಹಾತಯನನ್ನು ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು... ‘ಶಾರವ್ವಾ... ಹಿತ್ತಲದಾಗ ಏನ ಮಾಡಿ... ಒಂದೀಟ ಬಳಗ ಬಂದು ಹಾನೀಕ್ಕೆ ಹಾಕಬಾರದೇನಬೇ... ಅಳಿಯಾರ ಬಂದಾರ ನೋಡು. ಮಾತಾಡಿ ಲಗ್ಗಿ ಒಳಗೆ ಬಾ... ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾಸ್ವಾರ ಮಾಡಾಕ್ಕಿ...’ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಒಳಗೆ ಹೋಡಿಲು. ಹೌದು ಅವ್ವಳಿಗೆ ಕೈತಂಬ ಕೆಲಸ ಇದ್ದವು. ಲಗ್ಗಿ ತಾಾಯಿಸಿದಾಗಿಂದ ಪುರಸ್ತೋತ್ತ ಇಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ಬಂದವ ನಕ್ಕೆ. ಇವಳ ತುಟಿಯಂತಲ್ಲಿ ನಗುವೇನೂ ಮೂಡಲೀಲ್ಲ. ಉಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾವು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಆತಂಕವಾಯ್ತು. ‘ಲಗ್ಗಣ ಪತ್ರಾ ಕೊಡಾಕ ನಂದಗಾಂಕ ಬಂದಿನ್ನಿ... ಹಂಗ ಭೀಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಮಾಣಿ ಅನಸ್ತು’ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಮತ್ತೊಂದಪ್ಪ ಮೌನದ ರಾಶಿಯೇ ಕಡಿದುಕೊಂಡು ಬಿತ್ತು.

‘ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಭಲ್ಲೋ ನಡ್ಡುತ್ತೆಲೂ... ಯಾಕ ನನ್ನ ಕೂಡ ಮಾತಾಡಂಿಲ್ಲೇನು...’

‘ಏನ ಮಾತಾಡೇಲೂ...’

‘ಹಂಗಾರ ನಾ ಬರತೆನಿ... ಮತ್ತು ನಿನಗಂತ ಹೋಸಾ ಮೊಬೈಲ್ ತಂದಿನಿ... ಸಿಮ್ಯು ಐಸಿ... ತಗೊ...’

‘ನನಗ ಮೊಬಾಯಿಲ್ ಸೇರೂದಿಲ್ಲ.... ನೀವ ಇಟಗೋರಿ...’

‘ಹಂಗಂಬಾರ್ಡಾ ಇದು ನಾನು ನಿನಗಾಂ ಕೊಡಸತೆರೋ ಒನ್ನೇ ಗಿಫ್ಟ್...’

ಒಲ್ಲೆನಬಾರದು...’ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡುವ ಅತುರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೈ ಇವಳ ಹೆಗಲಮೇಲಿತ್ತು.

ಬಹುಶಃ ಅವನ ಉಸಿರು ಬಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು ತಾಳ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ಇಬ್ಬರ ಎದಬಡಿತ ಜೋರಾದಂತೆ